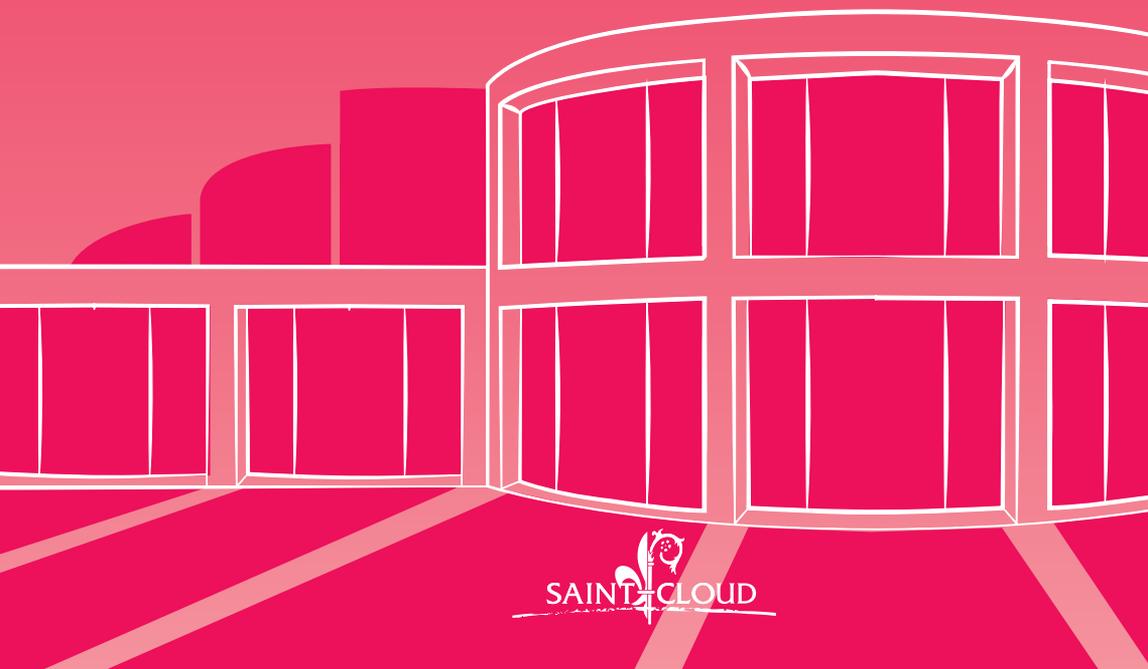


Les 3 Pierrots
●●● SAINT-CLOUD

SAISON 2024 2025







Chers spectateurs, chers amis,

En septembre 1981, l'établissement municipal Les 3 Pierrots était inauguré à Saint-Cloud. Pendant plus de 40 ans, notre cinéma-théâtre a rayonné ; les Clodoaldiens, les spectateurs et les artistes s'y sont attachés. Puis, avec Éric Berdoati et l'ensemble de la majorité municipale, nous avons ressenti le besoin de l'adapter aux usages du XXI^e siècle. S'en sont suivies deux années de fermeture pour travaux... et c'est un établissement totalement repensé que je vous invite à découvrir aujourd'hui. Sa silhouette a été modernisée et ses espaces redéfinis, grâce au projet des architectes de Studio 1984. Attachés à la convivialité, nous avons souhaité intégrer un espace de restauration : l'Avant-Seine vous permettra de compléter agréablement vos sorties culturelles.

À l'heure de la réouverture, je suis particulièrement heureuse de vous présenter la première saison culturelle des nouveaux 3 Pierrots ! Elle s'annonce à la hauteur de notre établissement rénové, avec des pièces de théâtre primées aux Molières, une semaine Dolce Vita, des spectacles familiaux mais également des rencontres d'artistes, des rendez-vous musicaux et de l'humour lors des soirées du Cloud-medy club.

Vous profiterez également d'une programmation cinéma éclectique ponctuée d'animations pour tous les publics. Et, pour que vous veniez souvent et régulièrement, nous avons mis en place un tarif simple à 8 euros la séance, ou 65 euros les 10 séances.

Je remercie toutes les personnes qui n'ont pas ménagé leur peine pour que nous puissions vous accueillir à nouveau dans des conditions optimales.

Merci à vous, chers spectateurs, d'avoir patienté pendant deux ans.

Et merci d'avance à ceux qui s'apprêtent à franchir souvent les portes de notre établissement. Convaincue comme Jean Vilar que « *le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin* », je me réjouis de dévorer avec vous les propositions culturelles des 3 Pierrots !

Ségolène de Larminat

Première adjointe au maire déléguée à la Culture et au Patrimoine

SOMMAIRE



Édito.....	p.3
De nouveaux espaces.....	p.5
Nouveautés théâtre.....	p.6

THÉÂTRE

Smile.....	p.8
L'île des esclaves.....	p.10
Belles de scène.....	p.11
Chers parents.....	p.12
Les Témoins.....	p.17
Chœur des amants.....	p.22
Ressources Humaines.....	p.24
Deux rien.....	p.26
Le Misanthrope.....	p.27
Les gros patinent bien, cabaret de carton.....	p.28
Glenn, naissance d'un prodige.....	p.32
La Fuite.....	p.35
La couleur des souvenirs.....	p.36
Le Cercle des poètes disparus.....	p.40
4 211 km.....	p.43

MUSIQUE

Ayo.....	p.19
Les Virtuoses.....	p.20
André Manoukian, Les notes qui s'aiment.....	p.23

DANSE

En pièce jointe.....	p.16
----------------------	------

STAND-UP

Cloudmedy Club.....	p.9
---------------------	-----

SEUL EN SCÈNE

Un sac de billes.....	p.30
Eva Rami, Va aimer !.....	p.31
Guten tag, Madame Merkel.....	p.37
Canopée.....	p.39

JEUNE PUBLIC

Goupil et Kosmao.....	p.13
Courgette.....	p.14
Fables, miniatures lyriques.....	p.18
Anna contre les vents polaires.....	p.25
Scrooge, il n'est jamais trop tard.....	p.34
Anita Peur de Tout.....	p.38
Les yeux de Taqqi.....	p.42

VOTRE CINÉMA

Nos offres cinéma.....	p.50
------------------------	------

ET AUSSI

Stages de stand-up.....	p.45
Rencontrez les artistes.....	p.46
Représentations scolaires.....	p.47
Renseignements et réservations....	p.54
Cartes Passion.....	p.54
Tarifs.....	p.55
Calendrier des spectacles.....	p.56
Accessibilité pour tous.....	p.57
Infos pratiques.....	p.57



© Jad Sylla

ÉMERVEILLENZ-VOUS AUX 3 PIERROTS !



Depuis août 2022, un projet ambitieux de rénovation, d'extension et de modernisation a été entrepris afin de vous accueillir dans un hall lumineux et accessible à tous dès la rue du Mont-Va-lérien, de vous offrir des espaces de convivialité et de vous permettre de flâner autour d'expositions, d'échanger et de débattre.

Suivez l'actualité de la réouverture et du week-end inaugural de votre cinéma-théâtre. Spectacles, cinéma, musique et surprises vous attendent !



NOUVEAU

DÉCOUVREZ L'AVANT-SEINE



Vous pouvez désormais vous restaurer aux 3 Pierrots. L'équipe de l'Avant-Seine vous accueille au sein de l'établissement dans un nouvel espace avec terrasse et vous propose une carte variée qui plaira à tous. Du petit déjeuner au dîner en passant par l'apéritif avec des cocktails et planches

à partager, formules pour les étudiants... Vous trouverez sans aucun doute de quoi ravir vos papilles dans une ambiance chaleureuse. Accessible du mardi au dimanche même en dehors des heures d'ouverture des 3 Pierrots.

NOUVEAUTÉS THÉÂTRE



Pour cette nouvelle saison 2024-2025, découvrez des rendez-vous inédits. Des spectacles à découvrir en famille, du stand-up et une semaine Dolce Vita aux couleurs de l'Italie.

EN FAMILLE

Venez découvrir des spectacles pour petits et grands afin de partager des expériences théâtrales inoubliables en famille !

Courgette - dimanche 24 novembre

Les Virtuoses - samedi 14 décembre

Deux rien - dimanche 2 février

Un sac de billes - dimanche 9 mars

CLOUDMEDY CLUB

Tout au long de la saison, découvrez les humoristes du moment grâce à nos plateaux de stand-up ! **Formez-vous aussi lors de stages organisés** en partenariat avec l'ECLA et venez tester vos textes avec les professionnels lors des plateaux du Cloumedy Club.

SEMAINE DOLCE VITA

Cette saison, nous vous emmenons en Italie pour une semaine **Dolce Vita du samedi 22 au dimanche 30 mars.**

DU NOUVEAU POUR LES PASSIONNÉS

LA CARTE PASSION

TARIFS PROMOTIONNELS SAISON 2024/2025

La carte Passion duo
à 30 € au lieu de 45 €

La carte Passion solo
à 20 € au lieu de 30 €

*Les cartes Passion seront
dématérialisées.*

DEUX NOUVELLES CARTES

Carte Passion Jeune : 10 €

Tarif unique de 10 € pour les spectateurs de moins de 28 ans, pour tous les spectacles de la saison, hormis les spectacles de la catégorie A+.

Carte Passion Famille : 50 €.

Tarif privilégié pour les familles de trois enfants à charge ou plus, dont au moins un enfant de moins de 18 ans.

TH-

ÉÂ-

TRE



© Jérémy Nebot



MOLIÈRES 2023
2 nominations

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

VENDREDI 11 OCTOBRE
20h30

Durée : 1h15

De **Nicolas Nebot** et **Dan Menasche**

Mise en scène **Nicolas Nebot**
Avec **Dan Menasche** ou **Tristan Robin**, **Pauline Bression** ou **Ophélie Lehmann** ou **Eléonore Sarrazin**, **Alexandre Faitrouni** ou **Grant Lawrens**

Tarifs B	13 € à 30 €
Carte Passion	10 € à 23 €

SMILE

Comment Charlie est devenu Chaplin. C'est ce que raconte *Smile*, pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages. Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie. En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vues, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

« *Smile*, ou comment grâce à la magie du spectacle vivant, Chaplin prend des couleurs. »

Le Figaro

« *Un petit bijou dans lequel on retrouve la poésie, la tendresse mais aussi le comique de Charlot.* »

Le Parisien



CLOUDMEDY CLUB

À l'instar de nombreuses soirées de stand-up plébiscitées par le public, Saint-Cloud vous présente son Cloudmedy Club !

Vivez tout au long de l'année des soirées incroyables en compagnie des meilleurs artistes de stand-up, talents confirmés ou figures montantes de la scène humoristique !

Ces jeunes et talentueux humoristes se relaieront sur scène et, dans la tradition des comedy clubs, viendront tester leurs derniers textes devant vous, chacun dans un univers singulier et avec une écriture unique.

Pour ce tout premier plateau, la fausse candeur de **Nordine Ganso**, la gouaille de **Meryem Benoua** et l'humour incisif de **Guano** côtoieront la verve percutante de **John Sulo** et la folie de **Nam Nam**.

STAND-UP

JEUDI 17 OCTOBRE
20h

Durée : 1h30
Tout public

Tarifs D	10 € à 19 €
Carte Passion	10 € à 13 €



STAGES DE STAND-UP !

En collaboration avec l'ECLA, Les 3 Pierrots vous proposent de découvrir la scène et de vous former au stand-up.

Renseignements p.45.

RETROUVEZ LE CLOUDMEDY CLUB À 20H30 :
les jeudis 19 décembre 2024, 13 février, 10 avril
et le mardi 27 mai 2025.



© Barbara Buchmann

THÉÂTRE CLASSIQUE

JEUDI 7 NOVEMBRE
20h 30

Durée : 1h 20

Adaptation **Michael Stampe**
 Mise en scène et scénographie
Christophe Lidon
 Avec **Valérie Alane, Thomas
 Cousseau, Armand Eloi, Morgane
 Lombard et Vincent Lorimy**
 Textes additionnels **Valérie Alane**

Tarifs C	10 € à 26 €
Carte Passion	10 € à 18 €

L'ÎLE DES ESCLAVES

Marivaux

Que peut-il arriver quand la hiérarchie est brutalement chamboulée à l'occasion d'un naufrage ? Des règlements de comptes savoureux, que Marivaux, expert en jeux de rôles, sait habilement tirer, sur le ton de la plus délicieuse comédie, vers la critique de la société de son temps. C'est aussi une habile façon de nous divertir des travers d'une époque que l'on peut croire révolue ! Amusons-nous aux mots de Marivaux, en faisant la part belle à la comédie et à l'ironie d'un siècle qui en regarde un autre.

« Un vrai petit bijou ! La mise en scène de Christophe Lidon est particulièrement bien réussie. »

La Provence

« Avec habileté et brio, la troupe merveilleusement dirigée passe d'un répertoire de langage à l'autre pour notre plus grand plaisir. De la belle ouvrage dont il ne faut pas vous priver. »

Culture Tops



BORD DE SCÈNE
à l'issue de la représentation.



BELLES DE SCÈNE MESDAMES, À VOUS DE JOUER

Londres, 1661. Edward Kynaston, comédien adulé et coqueluche du « tout Londres », est l'interprète incontesté des plus grandes héroïnes de Shakespeare, jusqu'au jour où sa jeune habilleuse parvient à jouer sur une scène concurrente dans la plus flagrante illégalité. Intrigué par l'audace de la jeune femme, le Roi rétablit le droit pour les femmes de jouer au théâtre et interdit à tout homme d'interpréter des rôles féminins. Privé de son gagne-pain, de ses appuis et finalement de son identité, Kynaston voit sa vie entière basculer à jamais. Parviendra-t-il à trouver une nouvelle voie pour exercer son art ?

« *Tout est beau, juste, grandiose dans la forme et le fond. La salle se lève comme un seul homme à la fin.* » Le Figaro

« *Avec humour, et sensibilité ces Belles de scène sont un joli moment.* » L'Humanité

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

**MARDI 12 NOVEMBRE
20h30**

Durée : 1h35

De Jeffrey Hatcher
Adaptation Agnès Boury,
Vincent Heden, Stéphane Cottin
Mise en scène et scénographie
Stéphane Cottin
Avec Patrick Chayriguès,
Stéphane Cottin, Emma Gamet,
Vincent Heden, Sophie Tellier,
Patrick Zard

Tarifs B	13 € à 30 €
Carte Passion	10 € à 23 €



© Christophe Labatinsky

Photo non contractuelle, distribution en alternance



MOLIÈRE 2022
Meilleure comédie

THÉÂTRE COMÉDIE

MARDI 19 NOVEMBRE
20 h 30

Durée : 1h20

Texte **Emmanuel et Armelle Patron**
Mise en scène **Armelle Patron, Anne Dupagne et Emmanuel Patron**
Avec **Philippe Magnan, Ariele Semenoff, Stéphane Brel Roux, Julien Cheminade, Marie Tirmont**

Tarifs A	18 € à 37 €
Carte Passion	10 € à 29 €

CHERS PARENTS

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants se précipitent, craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclat la belle unité familiale... *Chers Parents* est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

« *Un pur régal !* » Télérama TTT

« *Voilà une comédie inflammable qui dit avec un certain savoir-faire à quoi ressemble l'envers de l'endroit d'une famille en or.* » Le Figaro



© Etienne Saggio

GOUPIL ET KOSMAO

Dans la pure tradition des cabarets, le grand magicien Kosmao s'avance vers le public avec son assistant Goupil. Les tours s'enchaînent mais bien vite la mécanique se grippe. Goupil n'est pas à son affaire, il s'avère être un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était autrefois renard avant de faire ce métier ! Dans ce duo comique improbable, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation, un hommage à Tex Avery autant qu'aux Studios Pixar.

« Un spectacle visuel, avec un clin d'œil assumé au style farfelu des films d'animation de Tex Avery, où notre admiration navigue entre fascination, rire et tendresse envers cet irrésistible renard. »

Télérama TTT

MARIONNETTES MAGIE NOUVELLE

MERCREDI 20 NOVEMBRE
16h

Durée : 30 minutes
À partir de 5 ans

Création **Étienne Saggio**
Avec **Quentin Cabocel**

Tarifs Jeune public	9 € à 12 €
Carte Passion	10 €



ATELIER PARENTS-ENFANTS

À 17h - à partir de 8 ans

Initiation à la magie avec

l'interprète **Quentin Cabocel**

Durée : 1 h 30

Renseignements p.46

En famille

Les fontaines



NOMINATION MOLIÈRE 2024
Théâtre public



© Lea Cornelli

COMÉDIE MUSICALE

DIMANCHE
24 NOVEMBRE
16h

Durée : 1h25
Conseillé à partir de 10 ans

Adaptation **Garlan Le Martelot** et
Pamela Ravassard
Mise en scène **Pamela Ravassard**
Avec **Léopoldine Serre, Antoine**
Schoumsky ou **Florian Choquart,**
Garlan Le Martelot, Lola Roskis
Gingembre et **Vincent Viotti**

Tarifs C	10 € à 26 €
Carte Passion	10 € à 18 €

COURGETTE

Adaptation du roman *Autobiographie*
d'une courgette de Gilles Paris

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie.

« *Un spectacle rare dont on ressort avec un sourire franc, mais aussi ému par une humanité débordante.* » Télérama TTT



BORD DE SCÈNE à l'issue de la représentation

ATELIER PARENTS-ENFANTS
À 10 h - à partir de 10 ans
Écriture et déambulation théâtrale
Durée : 2 h
Renseignements p. 46

Vendredi 22 novembre, 20h
PROJECTION
Ma vie de Courgette de
Claude Barras, en présence
de l'auteur Gilles Paris.



© F.Desvignes

Prix du jury et du public
des Sobanoua Dance
Awards 2022

DANSE

THÉÂTRE / HIP-HOP

JEUDI 28 NOVEMBRE
20 h 30

Durée : 50 minutes
Conseillé à partir de 8 ans

Conception, mise en scène,
chorégraphie, interprétation
**Armande Sanseverino et Gaël
Germain**

Tarifs D	10 € à 19 €
Carte Passion	10 € à 13 €

EN PIÈCE JOINTE

Dans un univers parallèle, Madame Paravent s'apprête à passer l'entretien qui lui permettra peut-être de faire décoller sa carrière.

Dans cette atmosphère étrange où l'autorité est radicale, le droit à l'erreur n'est jamais permis. Au fur et à mesure des épreuves, une atmosphère étrange presse les corps habités par la société du travail et l'injonction de la réussite. Des deux protagonistes jaillit un ensemble de codes mal digérés, dans une chorégraphie hybride et un jeu théâtral où l'absurde culmine.

« Mélant une écriture chorégraphique qui conjugue habilement la danse contemporaine et le hip-hop à des jeux de mots, des sketches et des saynètes de films, ils nous embarquent dans les eaux troubles, tumultueuses et ambiguës des rapports humains. »

L'Œil d'Olivier



BORD DE SCÈNE
à l'issue de la représentation



© Xavier Carlat

LES TÉMOINS

Les Témoins est un journal dont l'intégrité et le professionnalisme ne font pas débat. Mais le jour où un candidat d'extrême droite gagne la présidentielle, les journalistes de la rédaction sentent vite le vent tourner : ils deviennent l'ennemi à abattre.

Les Témoins doivent alors se battre pour préserver leur éthique et leur détermination sans sombrer dans une guerre de tranchées contre le nouveau pouvoir.

« Yann Reuzeau met en scène un point de bascule révélateur de la fragilité de la démocratie. Un souffle, une énergie, une conviction. » Le Monde

« Récit d'une désagrégation qui contamine l'humain avant de gangrener la société, ce texte, remarquablement étayé et diaboliquement structuré, est à sa place sur la scène du théâtre. » Télérama

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

**MARDI 3 DÉCEMBRE
20 h 30**

Durée : 2h10

Texte et mise en scène Yann Reuzeau
Avec Marjorie Ciccone, Catherine Griffoni, Romain Sandère, Yann Reuzeau, Tewfik Snoussi, Sophie Vonlanthen

Tarifs C	10 € à 26 €
Carte Passion	10 € à 18 €



BORD DE SCÈNE
à l'issue de la représentation



SPECTACLE MUSICAL

SAMEDI 7 DÉCEMBRE
16h

Durée : 1h05
à partir de 7 ans

Mise en musique **Isabelle Aboulker**
Mise en scène **Léa Rondé**
Avec **Marie Blanc** (mezzo-soprano), **Philippe Scagni** (baryton) et **Scott Howie** (régisseur son et lumière)

Tarifs Jeune public	9 € à 12 €
Carte Passion	10 €

FABLES, MINIATURES LYRIQUES

D'après *Les Fables* de Jean de La Fontaine

Mises en musique par Isabelle Aboulker, *les Fables* de La Fontaine sont chantées. Dans une mise en scène ludique et propice à la rêverie, les interprètes (une mezzo et un baryton) nous rappellent combien ces textes sont des miroirs de notre humanité !

« *On aime passionnément (...) Ces petits opéras miniatures... se savourent en famille.* »

Télérama TTT

« *Un petit bijou du off. À voir absolument pour les enfants comme pour les grands.* » Sudart



BORD DE SCÈNE
à l'issue de la représentation



© Fred Mont

AYO

Chanteuse, compositrice et interprète, Ayo est une artiste rare dont la voix suave et puissante vous transporte dès les premières notes. Née d'un père nigérian et d'une mère allemande, elle puise ses racines dans la soul, le folk et le reggae pour créer une musique unique et vibrante.

Révélee en 2006 par son album *Joyful* (plus d'un million d'exemplaires vendus), Ayo s'est imposée comme une figure incontournable de la scène musicale. Son talent brut et sa sincérité touchent en plein cœur un public toujours plus large.

Depuis, Ayo a enchaîné les succès avec des albums tels que *Gravity at Last* (2008), *Billie-Eve* (2011), *Ticket to the World* (2013) et *Royal* (2020). Chacun de ses opus est une invitation à un voyage musical intense, où les émotions se mêlent aux mélodies envoûtantes. Elle nous présentera son dernier album *Mami Wata*.

CONCERT SOUL MUSIQUE

MARDI 10 DÉCEMBRE
20 h 30

Durée : 1 h 30

Chant et guitare **Ayo**
Piano **Vincent Bidal**
Contrebasse **Laurent Vernerey**

Tarifs A	18 € à 37 €
Carte Passion	10 € à 29 €



PREMIÈRE PARTIE :
MALAKA : duo folk-soul





© Jérôme Pouille

SPECTACLE MUSICAL

SAMEDI 14 DÉCEMBRE
20h30

Durée : 1h30
Conseillé à partir de 7 ans

Un spectacle musical de
Mathias et Julien Cadez
Avec **Mathias et Julien Cadez,**
Anthony Rzeznicki et Anthony
Coudeville

Tarifs A	18 € à 37 €
Carte Passion	10 € à 29 €

LES VIRTUOSES

Un seul piano... pour deux pianistes. C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des *Virtuoses*, entre musique, magie et humour. Deux personnages drôles et attachants, prêts à tout pour sortir vainqueurs d'un récital explosif.

Un spectacle unique en son genre, mêlant les univers de la musique classique, Vivaldi, Mozart et bien d'autres, de la magie et de la comédie à la Chaplin. Un spectacle sans parole, qui exprime une poésie visuelle et musicale où le merveilleux côtoie le spectaculaire.

***« Ils sont pianistes, clowns, illusionnistes et poètes...
Une merveille de fantaisie déjantée... vraiment
virtuose ! »*** Radio Classique

« C'est merveilleux et très vif. Exceptionnel ! »

France Inter



© Dylan Piasser

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

VENDREDI 10 JANVIER
20h30

Durée : 45 minutes

Texte et mise en scène **Tiago Rodrigues**
Avec **Océane Caïraty** et **Grégoire Monsaïgeon**

Tarifs C	10 € à 26 €
Carte Passion	10 € à 18 €

CHŒUR DES AMANTS

Chœur des amants, de Tiago Rodrigues nouveau directeur du festival d'Avignon, est un récit lyrique de deux amants confrontés à une situation limite de vie ou de mort où l'oxygène commence à se faire rare. Deux acteurs/amants nous racontent, simultanément, des versions légèrement différentes d'une même histoire, célébrant l'amour quand tout est remis en cause, mais sans savoir comment procéder avec la normalité.

« On a le temps, répète le couple qui, face à nous, déroule, en une courte heure de spectacle, son histoire tout entière.(...) C'est beau, doux et caressant. » Télérama TTTT

À VOS AGENDAS !

Dimanche 12 janvier à 11h : Concert du Nouvel an, Conservatoire de musique et de danse de Saint-Cloud
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Renseignements : conservatoiresaintcloud.com



ANDRÉ MANOUKIAN

LES NOTES QUI S'AIMENT

Assis au piano, André Manoukian nous propose un parcours érudit et déjanté dans l'histoire de la musique. Il nous explique pourquoi certaines notes nous tirent des larmes, quand d'autres nous angoissent ou nous rendent idiots d'amour. Il dévoile les secrets des grands compositeurs et montre comment exprimer ses sentiments en musique. À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il raconte avec son érudition déjantée, une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

« *Manoukian « tout nu » avec son piano, érudit, accessible et brillant.* » Le Parisien

« *Sa conférence psycho-érotique se veut drôle, instructive et musicale. À écouter absolument.* » ELLE

**CONFÉRENCE
PIANOTÉE**
SEUL EN SCÈNE

**VENDREDI 17 JANVIER
20h 30**

Durée : 1h 45
Tout public
Conseillé à partir de 12 ans

De et avec **André Manoukian**

Tarifs A	18 € à 37 €
Carte Passion	10 € à 29 €



© Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

JEUDI 23 JANVIER
20 h 30

Durée : 1h25

Texte de **Laurent Cantet, Gilles Marchand** et **Élise Noiraud**
Adaptation et mise en scène **Élise Noiraud**
Avec **Benjamin Brenière, François Brunet, Sandrine Deschamps, Julie Deyre, Sylvain Porcher, Vincent Remoissenet** et **Guy Vouillot**

Tarifs C	10 € à 26 €
Carte Passion	10 € à 18 €

RESSOURCES HUMAINES

D'après le film de Laurent Cantet

Après de brillantes études dans une grande école de commerce parisienne, un fils d'ouvrier revient dans l'usine où travaille son père pour effectuer un stage au sein des Ressources Humaines. Écartelé entre deux mondes et confronté à cette position de « transfuge de classe », il va se rendre compte que son stage sert de couverture à un plan social dont son propre père doit faire les frais. Ascension professionnelle ou fidélité familiale, réussite individuelle ou lutte collective, le jeune homme devra choisir.

« Adaptant le film de Laurent Cantet, Élise Noiraud convoque la vie à l'usine dans une mise en scène efficace. » Libération

« Décor minimaliste, saynètes rapides, travail de haute précision sur les lumières, bande-son d'époque finement ourlée : tout est au service du propos. »

Le Canard Enchaîné



BORD DE SCÈNE
à l'issue de la représentation



ANNA CONTRE LES VENTS POLAIRES

Avec des mini-caméras et des maquettes ultra-réalistes, Jean-Carl Feldis raconte l'histoire d'Anna, une jeune adolescente muette vivant dans un pays imaginaire près du cercle polaire au beau milieu de la taïga. Avec son handicap, elle brave vents polaires, dangers et interdits jusqu'à la ville pour répondre à l'appel d'un ballon rouge orné d'un cœur, semblant tombé tout droit du ciel, comme une bouteille à la mer...

Une création insolite, poétique et musicale qui invite à un voyage dépayasant tout en dévoilant les coulisses sur scène !

MÉTA-CINÉMA

MERCREDI 29 JANVIER
15 h

Durée : 1 h
À partir de 5 ans

Adaptation et mise en scène
Jean-Carl Feldis
Avec **Clarence Massiani** et **Jean-Carl Feldis**

Tarifs Jeune public	9 € à 12 €
Carte Passion	10 €



BORD DE SCÈNE
à l'issue de la représentation



En famille

SPECTACLE SANS PAROLES
accessible à un public sourd
et/ou non francophone

© Isabelle Girard

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

DIMANCHE 2 FÉVRIER
16h

Durée : 1h10
Conseillé à partir de 5 ans

Interprétation, mise en scène et
chorégraphies **Clément Belhache**
et **Caroline Maydat**

Tarifs D	10 € à 19 €
Carte Passion	10 € à 13 €

DEUX RIEN

Au moment où nous observons cet étrange binôme, rien ne nous indique son histoire. Pas de passé, pas de futur, seulement l'instant présent.

Ce qu'ils font là ? Rien, deux fois rien. Ils sont assis là, à se partager un bout de banc tout juste assez grand pour leurs deux paires de fesses. Accrochés l'un à l'autre, bouée ou boulet, ils se maintiennent au bord du gouffre, pour le meilleur et pour le pire.

Deux Rien transporte le public vers un sublime voyage pour "ailleurs". Sans texte, il nous laisse sans voix !

« Dans un subtil amalgame de grâce, d'humour et de tendresse, sans un mot, par la seule expressivité du mime et de la danse, ils emportent l'assemblée dans une épopée magique dont certaines images font écho aux tourments du monde actuel » La Croix



ATELIER PARENTS-ENFANTS
À 10h - à partir de 6 ans
Découverte du théâtre gestuel
Durée : 1h30
Renseignements p.46



LE MISANTHROPE

Molière

Alceste hait les mondanités, refuse toute compromission et dénonce l'hypocrisie de ses semblables. Il est pourtant fou amoureux de Célimène, jeune et belle veuve, coquette et frivole... Molière nous interroge sur la possibilité d'être heureux, sincère et libre au sein d'une société rongée par les apparences.

Dans le plus grand respect du texte original, le metteur en scène et comédien Thomas Le Douarec offre une version moderne transposée dans le monde des influenceuses et des jet-setteuses ; l'utilisation des téléphones portables et des réseaux sociaux dans le spectacle met encore plus en évidence que, depuis 350 ans, rien n'a changé !

« *La mise en scène de Thomas Le Douarec donne à son Misanthrope une dimension contemporaine, avec une troupe à la fougue enivrante.* » France Info

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

JEUDI 6 FÉVRIER
20 h 30

Durée : 1h55

Adaptation et mise en scène
Thomas Le Douarec
Avec **Jean-Charles Chagachbanian, Philippe Maymat, Thomas Le Douarec, Jeanne Pajon, Justine Vultaggio, Rémi Johnsen** ou **Théo Lima, Valérian Béhar-Bonnet** ou **Jules Fabre, Caroline Devismes**

Tarifs B	13 € à 30 €
Carte Passion	10 € à 23 €



BORD DE SCÈNE
à l'issue de la représentation



MOLIÈRE 2022
Meilleur spectacle
Théâtre public

THÉÂTRE COMÉDIE

MARDI 4 MARS
20h 30

Durée : 1h 20
Conseillé à partir de 8 ans

De Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois

Avec Didier Boulle ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle

Tarifs A	18 € à 37 €
Carte Passion	10 € à 29 €

LES GROS PATINENT BIEN CABARET DE CARTON

Once upon a time strukt von blocktenstik.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agitte autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou animaux rencontrés. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

« Cartoonesque et délirant ! On rit. On est séduit... et conquis. » Le Monde

« Une comédie espiègle, à nulle autre pareille. »

Télérama TTT



© Nicolas Di Tullio

SEUL EN SCÈNE

DIMANCHE 9 MARS
16h

Durée : 1h15
Conseillé à partir de 10 ans

Mise en scène **Stéphane Daurat**
Adaptation **Freddy Viau**
Avec **James Groguelin**

Tarifs D	10 € à 19 €
Carte Passion	10 € à 13 €



BORD DE SCÈNE
à l'issue de la représentation

UN SAC DE BILLES

D'après le roman de Joseph Joffo, Éditions JC Lattès

1941, Paris est occupé par l'armée allemande. Pour fuir les nazis, Joseph, 10 ans et son frère Maurice, 12 ans, juifs, vont devoir traverser la France, seuls, pour rejoindre la zone libre. Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de survie.

« Cette adaptation du roman autobiographique de Joseph Joffo, validée par l'auteur lui-même, offre un moment fort de théâtre porté par un comédien puissant. » Le Parisien

« Le récit de Joseph Joffo, émouvant et sans haine, très bien mis en scène, vaut aussi par la belle interprétation de James Groguelin. Une réussite. »

Le Figaroscope



MOLIÈRE 2024
Seul en scène

EVA RAMI VA AIMER !

Personne n'aime voir un oiseau enfermé, mais est-il si simple d'ouvrir sa cage ? À travers cette question pourtant simple, l'autrice et comédienne Eva Rami s'intéresse aux relations complexes de domination et d'enfermement qui peuvent s'instaurer en amour.

Dans son troisième seul en scène, elle incarne une nouvelle fois une multitude de personnages, notamment un groupe de femmes qui gravitent autour de l'héroïne Elsa. Avec humour et tendresse, mues par une affection parfois étouffante, toutes vont vouloir l'aider à sortir du silence qui la paralyse.

« Coup de cœur et révélation du Festival OFF d'Avignon ! » Télérama TTT

« Eva Rami s'exclame et nous on l'acclame tant son talent est grand et ses spectacles magnifiques. »

France Info

SEUL EN SCÈNE

**JEUDI 13 MARS
20 h 30**

Durée : 1h20

De et avec **Eva Rami**

Tarifs C	10 € à 26 €
Carte Passion	10 € à 18 €



2 MOLIÈRES 2023
Révélation féminine
et Révélation masculine

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

MARDI 18 MARS
20 h 30

Durée : 1h30

Écriture et mise en scène Ivan
Calbérac

Avec Thomas Gendronneau,
Lison Pennec ou Agnès Clavierie,
Josiane Stoléru ou Raphaëline
Goupilleau, Bernard Malaka ou
Julien Rochefort, Alban Aumard,
Stéphane Roux ou Stéphane
Ronchewski

Tarifs A 18 € à 37 €

Carte Passion 10 € à 29 €

GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE

Sous l'impulsion de sa mère qui rêvait d'être concertiste, Glenn Gould commence le piano dès l'âge de deux ans et demi et s'y révèle aussitôt très doué.

Il lit la musique avant même de savoir lire et écrire. Devenu adulte, il va totalement révolutionner la façon de jouer du piano et vendre autant de disques que les plus grandes rock stars.

Mais plus le public l'acclame, plus Glenn en souffre, car sa personnalité Asperger et hypocondriaque lui rend chaque concert extrêmement pénible et douloureux, sans parler de sa vie privée, totalement sacrifiée...

C'est l'histoire du destin extraordinaire et tragique d'un des plus grands artistes du XX^e siècle.

« Ce spectacle habile, qui associe matériau biographique et enjeu artistique, attrape le spectateur par les sentiments. » Télérama TTT

« Ivan Calbérac s'empare de ce destin aussi fabuleux que tragique d'un artiste singulier. » Le Parisien



© Lorenzo Palmieri et Anna Schneider

THÉÂTRE DE MASQUE/CLOWN

SAMEDI 22 MARS
16h

Durée : 1h05
À partir de 6 ans

Création collective
PerpetuoMobileTeatro
Avec **Brita Kleindienst, Marco Cupellari, David Labanca**

Tarifs Jeune public 9 € à 12 €
Carte Passion 10 €



ATELIERS PARENTS ENFANTS

À 10 h - à partir de 7 ans
Jeux théâtraux
Durée : 2h
Renseignements p.46

SCROOGE, IL N'EST JAMAIS TROP TARD

Librement adapté du conte *A Christmas Carol*
de Charles Dickens

Scrooge, un vieil avare, a vendu son âme et sacrifié sa vie pour faire carrière et s'enrichir. La veille de Noël, il reçoit la visite du fantôme de son défunt associé, Marley. « *Mon vieil ami, ton heure approche. Si tu ne changes pas, tu resteras enchaîné à ton avarice et tu mourras seul et haï de tous.* »

Les cloches sonnent déjà minuit mais peut-être qu'il n'est pas encore trop tard...

« *Une démonstration magistrale de l'art du masque et des clowns dans un spectacle tout public, magique et plein d'humour.* » L'Étoffe des songes



© Sygma

LA FUITE

D'après *On ne sait comment* de Luigi Pirandello

Nicola gère un restaurant italien au bord de la faillite. Il n'a plus de clients, ses propres employés vont manger *Chez Mario*, le restaurant d'en face. On vient cependant de lui confier l'organisation d'un repas de mariage mais à deux jours de la cérémonie rien n'est prêt et le rumeur court qu'il a perdu la raison.

Créé à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance du célèbre dramaturge italien Luigi Pirandello, *La Fuite* est une comédie ironique et amère inspirée de la dernière pièce achevée du prix Nobel sicilien, *On ne sait comment*.

« *Ce vertige tragi-comique, gastronomique et métaphysique, Fabio Gorgolini l'a mis en scène avec goût. Le formidable Ciro Cesarano lui imprime un rythme plus que frénétique. On souhaite à cette Fuite d'aller loin.* » Le Canard Enchaîné

« *Un ton de comédie à l'italienne dans laquelle un Scola aurait été à l'aise. Un beau spectacle.* »

L'Œil d'Olivier

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

LUNDI 24 MARS
20h 30

Durée : 1h30

De **Ciro Cesarano** et **Fabio Gorgolini**

Mise en scène **Fabio Gorgolini**
assisté par **Ciro Cesarano**
Avec **Ciro Cesarano, Laetitia Poulalion, Amélie Manet, Boris Ravaine, Fabio Gorgolini**

Tarifs C	10 € à 26 €
Carte Passion	10 € à 18 €



BORD DE SCÈNE
à l'issue de la représentation



© Didier Pflitsgart

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

VENDREDI 28 MARS
20h30

Durée : 1h30

Texte et mise en scène **Fabio Marra**

Avec **Dominique Pinon, Catherine Arditi, Fabio Marra, Sonia Palau, Floriane Vincent, Aurélien Chaussade**

Tarifs B	13 € à 30 €
Carte Passion	10 € à 23 €



BORD DE SCÈNE
à l'issue de la représentation

LA COULEUR DES SOUVENIRS

Vittorio est un artiste peintre atteint de DMLA : il perd la vue progressivement. Dans l'incapacité de dévoiler ses œuvres, il s'est toujours caché derrière le trait d'autres peintres. Comme ultime rempart, il se lance dans la falsification d'un chef-d'œuvre.

Alarmée par son manque d'autonomie, sa sœur tente de renouer avec ce frère qu'elle aime tant. Fabio Marra trace un portrait tendre et poignant d'un homme entravé par son passé. Quand les souvenirs refont surface, comment régler ses propres conflits, comment apprendre à voir autrement ?

« Un moment de théâtre magistral à ne pas manquer. » Webmédia

« À l'instar des néoréalistes italiens au cinéma, l'auteur et metteur en scène d'origine napolitaine a créé sa propre forme théâtrale. Sa nouvelle pièce est un petit bijou. » L'Œil d'Olivier



GUTEN TAG, MADAME MERKEL

Seul en scène épique et satirique sur la vie d'Angela Merkel. C'est l'histoire de cette politicienne « sans charme », comme elle aime à se définir elle-même, devenue la femme la plus puissante du monde. Avec une dizaine d'autres personnages à ses côtés, de Bismarck à Vladimir Poutine en passant par Nicolas Sarkozy, on suit sa vie de la chute du mur du Berlin jusqu'à la fin de sa carrière de chancelière, découvrant ainsi sous l'angle intime cette femme de pouvoir secrète à l'intelligence politique redoutable.

« Anna Fournier incarne avec finesse et humour une chancelière allemande plus vraie que nature. »

La Croix

« Anna Fournier nous a éblouis par la qualité de son interprétation. Elle a su en capter les attitudes, la gestuelle, les intonations. Nous sommes vraiment dans l'incarnation ! » L'Œil d'Olivier

**SEUL
EN SCÈNE**

**MARDI 1^{ER} AVRIL
20h 30**

Durée : 1h15

De et avec **Anna Fournier**
Assistante mise en scène **Marie Sambourg**

Tarifs C	10 € à 26 €
Carte Passion	10 € à 18 €



BORD DE SCÈNE
à l'issue de la représentation



Jeune public



© Dominique Chauvin

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

MERCREDI 9 AVRIL
16h

Durée : 45 minutes
À partir de 4 ans

D'après un texte de **Julie Cordier**
Adaptation et mise en scène
Julien Guyomard
Avec **Élodie Vom Hofe**

Tarifs Jeune Public	9 € à 12 €
Carte Passion	10 €

ANITA PEUR DE TOUT

Martha Angst Vor Nichts, « peur de rien », est une célèbre aventurière qui parcourt le monde pour aider les gens à se débarrasser de leurs peurs. Alors qu'un enfant a besoin de son aide, Martha est malheureusement retenue en Sibérie, par une peur très ancienne, la peur du loup. C'est donc son assistante, Anita Angst Vor Allem, « peur de tout », qui va devoir intervenir. Pour aider cet enfant, Anita arrivera-t-elle à faire face à ses propres peurs ?

Un voyage initiatique qui explore le monde des peurs enfantines avec imagination et humour tout en donnant quelques pistes pour aider chaque enfant à devenir un petit « chasseur de peur ».



CANOPIÉE

Ce spectacle inclassable met en scène Norenjiv, un musicien chanteur et un concept électro... Seulement lorsque ses machines lui font défaut, le show vacille et le masque tombe. Au cœur du malaise, naît une relation plus intime avec le public, où l'homme simple se dévoile.

« *Un spectacle musical, drôle et inclassable. Après avoir fasciné et dérouté, Boris Vigneron émeut et fait réfléchir.* » Le Figaro

« *Un (quasi) seul en scène extraordinaire... qui impressionne par le talent déployé par son auteur, et époustoufle par sa trame.* » Marianne

SEUL EN SCÈNE

MARDI 6 MAI
20 h 30

Durée : 1h10

De et avec **Boris Vigneron**
En collaboration avec **Manuel Mazurczack**
Mise en scène **Patrick de Valette**

Tarifs C	10 € à 26 €
Carte Passion	10 € à 18 €



2 MOLIÈRES 2024
Révélation masculine
Mise en scène, catégorie Théâtre privé

JEUDI 15 MAI
20h30

Durée : 1h30

Jean-Marc Dumontet présente
Adaptation française de Gérard
Sibleyras

Mise en scène Olivier Solivérés
Avec Stéphane Freiss, Ethan
Oliel, Hélié Thonnat, Audran
Cattin, Maxence Seva, Pierre
Delage, Maxime Huriguen, Yvan
Garouel, Olivier Bouana, Joseph
Hartmann et Arthur Toullet

Tarif unique A+

45 €

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

De Tom Schulman, d'après le film produit
par *Touchstone Picture*

1959, États-Unis. Todd Anderson, un garçon timide, est envoyé dans la prestigieuse académie de Welton dans l'État du Vermont, l'une des plus fermées et austères du pays, là où son frère aîné a suivi de brillantes études. Il y rencontre Monsieur Keating, un professeur de littérature anglaise aux pratiques pédagogiques originales, qui encourage l'épanouissement de la personnalité par la poésie et l'art de profiter de l'instant présent, *Carpe Diem*. Cette rencontre bouleversera sa vie !

Pour la première fois en France, le Théâtre Antoine a adapté le film avec succès, avec dans le rôle du magnétique John Keating, Stéphane Freiss.

Une histoire émouvante et toujours aussi contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins.

« *Une leçon universelle qui n'a pas pris une ride : carpe diem !* » Le Parisien

« *Triomphe dans la salle pour cette histoire magique, drôle et triste.* » Télérama TTT





© Lionel Blancfort



NOMINATION MOLIÈRES 2020
Jeune public

MARIONNETTES

MERCREDI 21 MAI
15 h

Durée : 45 minutes
À partir de 4 ans

De **Frédéric Chevaux**
Mise en scène **Cédric Revollon**
Interprétation et manipulation
**Anaël Guez, Nadja Maire, Camille
Blouet** ou **Sarah Vermande**

Tarifs Jeune Public 9 € à 12 €
Carte Passion 10 €

LES YEUX DE TAQQI

Taqqi est un petit garçon aveugle qui « veut voir, veut savoir, veut pouvoir ». Cette légende inuite est contée et mise en scène de façon délicate et poétique à travers l'art de la marionnette.

Riche des encouragements de sa sœur : Taqqi part à la conquête du monde et du royaume des grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles. À travers ce spectacle universel, plein de trouvailles ingénieuses et d'images subtiles, nous sommes invités, petits et grands, bercés par la musique, à suivre ce beau voyage initiatique. Magique !

*« Coup de cœur du Festival OFF d'Avignon 2017 !
Marionnettes manipulées avec délicatesse et ombres
chinoises, le voyage initiatique d'un jeune garçon
aveugle sur la banquise. Magique. »* Le Parisien



ATELIER PARENTS- ENFANTS

À 16 h 30 - à partir de 6 ans
Manipulation et marionnettes
Durée : 1 h 30
Renseignements p.46



2 MOLIÈRES 2024
Théâtre privé
et Révélation féminine

4 211 KM

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des héros qui ne se plaignent jamais, et la société française dans laquelle elle cherche désespérément sa place.

« À partir de son histoire familiale, Aïla Navidi tisse un grand récit qui emporte et bouleverse, grâce à sa fluidité remarquable et à l'engagement des comédiens. » Télérama TTT

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

JEUDI 22 MAI
20 h 30

Durée : 1h30

Texte et mise en scène de **Aïla Navidi**

Avec **June Assal** ou **Lola Blanchard**, **Sylvain Begert** ou **Thomas Dreton**, **Benjamin Brenière** ou **Damien Sobieraff**, **Florian Chauvet**, **Alexandra Moussaï** ou **Aïla Navidi**, **Olivia Pavlou-Graham**

Tarifs B	13 € à 30 €
Carte Passion	10 € à 23 €



BORD DE SCÈNE
à l'issue de la représentation

MENTIONS OBLIGATOIRES



Merci aux compagnies, producteurs, tourneurs et artistes qui nous ont aidés à bâtir cette saison ainsi qu'aux soutiens institutionnels des créations accueillies :

SMILE : Tcholé Théâtres présente

L'ÎLE DES ESCLAVES : Lumières : Cyril Manetta - Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachian - Musiques : Cyril Giroux - Assistante mise en scène : Mia Koumpan - Production : François Volard Acte 2 - Création du CADO Centre National de Création Orléans Loiret avec le soutien de la Ville de Saint-Maurice - Théâtre du Val d'Osne.

BELLES DE SCÈNE : Lumières : Moïse Hill - Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachian - Musiques : Cyril Giroux - Assistante mise en scène : Victoire Berger-Perrin - Production : François Volard - Acte 2, Hauteroque Capital, Leo Théâtre, Samsam' Prod avec le soutien de Maurice Gay, l'Athénée - Le Petit Théâtre de Rueil-Malmaison.

CHERS PARENTS : Mention producteur : Richard Caillat, Arts Live Entertainment, Fimalac Culture.

COURGETTE : Son : Frédéric Minière - Costumes : Hanna Sjödin - Coach vocal : Stéphane Corbin - Scénographie : Anouck Maugéin - Chorégraphie : Johan Nus - Production Compagnie Paradoxe(s) - Compagnie : Pamela Ravassard - Coproduction Le Théâtre - Scène Conventionnée d'Auxerre, Ki M'Aime Me Suive - Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs, le Conseil départemental du Val-de-Marne, l'ADAMI, la Spedidam, le Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien, le Réseau Affluence, le Réseau Scène 0 Centre, les Théâtrales Charles Dullin. Aide à la résidence de création Théâtre Gaston Bernard (Châtillon / Seine), Théâtre de Beaune, les Théâtres de Maisons-Alfort, Théâtre de Morteau - Partenaires : Théâtre de la Tempête, Théâtre Le Vallon - Construction Atelier décor de la MC93.

FABLES, MINIATURES LYRIQUES : Texte : Jean de La Fontaine - Musiques : Isabelle Aboulker - Création Lumière : Agathe Patonnier - Conception des décors et des accessoires : Léna Rondé, Pia Rondé, Marc Rondé et Evald Rondé - Consultant magie : David Tholander - Costumes : Madeleine Lhopitalier - Production : Compagnie In-Sense - Diffusion : Stéphanie Gesnel - L'Impertinente - Co-producteurs : L'Opéra de Massy Paris-Sud, L'Arcat Lyrique, le Théâtre Jacques Bret à Talange (Moselle) - Soutiens et subventions : Sacem, Spedidam.

CHŒUR DES AMANTS : Lumières : Manuel Abrantes - Scénographie : Magda Bizarro et Tiago Rodrigues - Costumes : Magda Bizarro - Traduction du texte : Thomas Resendes - Production : Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord - Coproduction : Espace 1789 / Saint-Ouen - Avec le soutien de Scènes du Golfe / Théâtres Arradon - Vannes - Le texte de Chœur des amants est publié aux éditions Les Solitaires Intempestifs.

RESSOURCES HUMAINES : Production : Compagnie 28 - Directrice de Production : Annabelle Couto - Le Bureau des filles - Diffusion : Jean-Luc Weinich - RUSTINE (bureau d'accompagnement artistique) - Presse : Isabelle Muraour - ZEF - Coproduction : Les Plateaux Sauvages - Fabrique artistique du 20^e, le Réseau ACTIF (Île-de-France), Le Carré, Scène Nationale - Centre d'Art contemporain d'intérêt national à Château-Gontier, Le Sud-Est Théâtre de Villeneuve-St-Georges, La Grange Dimière de Fresnes, Le Quatrain - Espace Culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo, le Studio-Théâtre de Stains, La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France, le Théâtre Louis

Jouvet - Scène Conventionnée d'intérêt national art et création de Rethel, L'Espace Paul Jargot de Crolles. Projet soutenu par le ministère de la Culture/DRAC et la Région Île-de-France, la Ville de Paris, l'ADAMI et la Copie Privée.

ANNA CONTRE LES VENTS POLAIRES : Producteur principal : Compagnie Theôrêma - Co-producteur : Le Département de la Seine-Saint-Denis avec le théâtre et cinéma Georges Simenon de Rosny-sous-Bois et Normandie Images. Une idée originale de Jean-Carl Feldis. Texte de Clarence Massiani et Jean-Carl Feldis - Peintures et décors : Florent Moutti - Costumes : Clémence Tastayre et Hollie Barrett.

DEUX RIEN : Création lumière : Karl-Ludwig Francisco - Création sonore : Michael Buggahn - Régisseurs : Karl-Ludwig Francisco et Matthieu Marques Duarte - Vidéo et teaser : Isabelle Girard, Franck Robin et Anne-Sophie Nicolas - Production : Compagnie Comme Si - Co-production : Théâtre Victor Hugo Bagneux, Scène des Arts du Geste - VSGP - Soutiens : Spedidam, Conseil départemental de l'Essonne, Région Bourgogne Franche-Comté, Les Synodales, Studios de Virecourt, Bergerie de Soffin, T-Off Cortoindanza, Simonetta Pusceddu, Les Champs de Lib'r'hisce, Le CAC du Béon, EDT 91, Le Pavillon de Romainville.

LE MISANTHROPE : Cie Thomas le Douarec et PAM

LES GROS PATINENT BIEN : Production : Ki M'aime Me Suive et La Compagnie Le Fils Du Grand Réseau.

GLENN NAISSANCE D'UN PRODIGE : Co-production : Le Petit Montparnasse, La Française de Théâtre - Le Théâtre des Béliers Parisiens - Acmé.

SCROOGE, IL N'EST JAMAIS TROP TARD : Avec le soutien de l'Accademia e Teatro Dimitri, d'Ernst Göhner Stiftung, de Jürg George Bürki Stiftung et de Pro-Helvetia.

GUTEN TAG, MADAME MERKEL : Créateur lumière : Léo Garnier - Créateur son : Antoine Reibre - Scénographe : Camille Duchemin - Costumière : Camille Ait Allouache - Régie : Vincent Perhirin, Julien Rauche - Production Cie Les Oiseaux de Minerve, Coproduction ACME, La Flèche, Les Singuliers.

CANOPÉE : Co-production Soul Canopy et Ki M'aime Me Suive.

LE CERCLE DES POETES DISPARUS : Production originale : Classic Stage Company - en accord avec Adam Zotovich - Directeur artistique : John Doyle - Directeur général : Jeff Griffin - Décors : Jean Michel Adam - Lumières : Denis Koransky - Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachian - Vidéo : Sébastien Mizermont - Musique : Cyril Giroux - Assistant mise en scène : Pierre Mazarin.

LES YEUX DE TAQQI : Production : Compagnie Paname Pilotis

4211 KM : Scénographie : Caroline Frachet - Création lumière : Gaspard Gauthier - Création sonore et vidéo : Erwann Kerroc'h - Régie générale : Moïra Dalant - Production : Compagnie Nouveau Jour - Clémentine Armand - Diffusion : Fabriqué à Belleville - Prune Bonan - Lauréate du fonds SACD 2022 - Prix du public et Mention spéciale du prix Théâtre 13 - 2022 - Prix du Jury professionnel, Prix du Public, Prix du Jury Jeune du concours des compagnies du Festival d'Anjou 2023 - Soutiens : SACD Paris, Ligue de l'enseignement, MC93 Bobigny, Festival d'Anjou - Remerciements : Théâtre 13, Théâtre de Belleville, Centre Culturel Pouya.



INFORMATIONS

Après de l'ECLA sur ecla.net
ou au 01 46 02 34 12
Nombre de places limité
Tarif : 270 €
Durée de chaque cours : 1h 30

PRENEZ DES COURS DE STAND-UP !



Les 3 Pierrots, en collaboration avec l'ECLA, accueillent deux stages de stand-up, accessibles à partir de 15 ans. Deux sessions de onze cours sont proposées :

1^{ER} STAGE

**DU LUNDI 4 NOVEMBRE
AU LUNDI 3 FÉVRIER**

2^E STAGE

**DU LUNDI 3 MARS
AU LUNDI 19 MAI**

Tous les lundis (sauf période de vacances scolaires et jours fériés) de 18h15 à 19h45 : 11 séances + participation à la soirée Cloudmedy Club du jeudi 13 février (1^{er} stage) ou du mardi 27 mai (2^e stage).

Au terme du stage, certains élèves pourront tester leurs sketches devant des professionnels lors des soirées Cloudmedy Club (voir p.9).

+ RENCONTREZ LES ARTISTES !



L'équipe des 3 Pierrots encourage la rencontre avec la création pour tous les publics. Profitez d'ateliers, de rencontres et d'échanges avec les artistes.

ATELIERS PARENTS-ENFANTS

5€
/ personne

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 17 h
GOUPILE ET KOSMAO

Atelier magie animé par Quentin Cabocel après la représentation.

L'interprète de *Goupil et Kosmao* vous transmettra les techniques de base de la manipulation des cartes avant de vous permettre de présenter vous-même, un tour de magie en public !

À partir de 8 ans / Durée : 1h30

DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 10 h
COURGETTE

Atelier écriture et théâtre avec la Compagnie Paradoxe(s).

Autour des thèmes du spectacle, un groupe s'attelle à l'écriture spontanée, tandis que l'autre groupe s'amusera à mettre en bouche les textes écrits par le premier groupe à travers une déambulation théâtrale.

À partir de 10 ans / Durée : 2 h

DIMANCHE 2 FÉVRIER À 10 h
DEUX RIEN

Atelier découverte du théâtre gestuel.

Initiation à la pratique du théâtre gestuel en compagnie de Caroline Maydat en s'inspirant des gestes du quotidien pour glisser vers le geste chorégraphique. Venez en famille explorer les outils et les thématiques du spectacle *Deux rien*.

À partir de 6 ans / Durée : 1h30

SAMEDI 22 MARS À 10H
SCROOGE, IL N'EST JAMAIS TROP TARD

Atelier jeux théâtraux.

Place au jeu avec la compagnie Perpetuo-

MobileTeatro, Marco Cupellari et David Labanca, acteurs, metteurs en scène et pédagogues vous proposent des exercices de théâtre physique adaptés aux enfants et des jeux théâtraux à faire en duo... pour un moment de partage mémorable !

À partir de 7 ans / Durée : 2 h

MERCREDI 21 MAI À 16 h 30
LES YEUX DE TAQQI

Atelier de manipulation de marionnettes.

Venez partager un moment de découverte et de complicité en vous essayant à la manipulation à partir de simples morceaux de papier que vous devrez animer. En présence d'une comédienne de la compagnie Paname Pilotis, venez découvrir et donner vie aux marionnettes de type Bunkaru.

À partir de 6 ans / Durée : 1h30

Le nombre de places est limité
Réservation en ligne sur 3pierrots.fr

BORDS DE SCÈNE

Rencontrez et échangez avec les équipes artistiques à l'issue des représentations. Les artistes resteront au plateau à la fin du spectacle, répondront à vos questions et partageront avec vous les coulisses de la création.

VOS PROJETS AVEC NOUS

Vous avez un projet, une idée, vous représentez une association, un établissement, vous avez un projet en tant que particulier ? Contactez-nous ! L'équipe des 3 Pierrots sera heureuse de vous accompagner dans la construction de votre parcours et l'organisation de votre venue.

Votre contact

Eve Maupas

e.maupas@saintcloud.fr - 01 41 12 81 24

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



Convaincue de l'importance de la création dans l'éducation et l'épanouissement des jeunes, l'équipe des 3 Pierrots s'engage dans une large proposition d'actions culturelles à destination des publics scolaires. Toutes les représentations tout public en soirée et en journée sont disponibles à la réservation pour les groupes. Les dossiers de présentation et les dossiers pédagogiques des pièces sont aussi disponibles sur demande. L'équipe des 3 Pierrots vous accompagne dans la construction de vos parcours scolaires et vos sorties. Nous vous proposons de rencontrer les équipes artistiques

et administratives ainsi qu'une visite du lieu adaptée à vos élèves, qui leur permettra de découvrir l'histoire du cinéma-théâtre de manière ludique. De plus, la plupart des compagnies proposent des ateliers sur le temps scolaire pour prolonger et renforcer la rencontre de vos élèves avec le théâtre et la création. Pour rappel, le théâtre accepte les réservations par le pass Culture.

Votre contact

Eve Maupas, chargée du développement des publics et du rayonnement du théâtre
e.maupas@saintcloud.fr - 01 41 12 81 24



©Etienne Saglio

JEUDI 21 NOVEMBRE À 10 H 30 ET À 14 H 30 GOUPIL ET KOSMAO

(p.13)

À partir de 5 ans – Moyenne section / Durée : 30 min
Temps d'échange avec la compagnie à l'issue de chacune des représentations.



©Karo Collier

VENDREDI 6 DÉCEMBRE À 14 H FABLES, MINIATURES LYRIQUES

(p.18)

À partir de 7 ans – CP / Durée : 1 h 05



©Dominique Chavirin

JEUDI 10 AVRIL ANITA PEUR DE TOUT

(p.38)

À partir de 4 ans – Petite section / Durée : 45 min

NOUVEAUTÉS CINÉMA



Rencontrez des professionnels du cinéma, émerveillez-vous devant les représentations en direct du Metropolitan Opera et redécouvrez des films cultes ! Au programme de votre cinéma cette saison, de nombreuses nouveautés vous attendent avec les rendez-vous **Mythiques Ciné-Club**, **NÉON**, **Regards Documentaires** et **Opéra Live**.

Retrouvez les séances thématiques **Ciné-Goûter** ou **Thé-Ciné**, mais aussi les séances accessibles à tous, anciennement nommées Ciné-ma différence, sous le nom **Ciné Relax** et l'association Art et loisirs pour tous.

VOS NOUVEAUX TARIFS CINÉMA

Tarif à la séance : 8 € !

Carte Lumières 10 entrées : 65 €

Retrouvez le détails des tarifs p.55



CI-

ΝÉ-

ΜΑ

NOS OFFRES CINÉMA



MYTHIQUES
CINÉ-CLUB

5€

Portez un nouveau regard sur le cinéma à travers une sélection de grands classiques ou de films plus récents en version originale. Séances suivies d'un débat animé par un ou une spécialiste !

LUNDI 23 SEPTEMBRE À 20h30

La Grande Illusion (Jean Renoir - 1 h 54), animé par René Marx, chef adjoint de L'Avant-Scène Cinéma.

LUNDI 14 OCTOBRE À 20h30

Le Voyage de Chihiro (Hayao Miyazaki - 2h) animé par Mariana Agier, critique de cinéma, présidente et rédactrice en chef du média *Sorociné*.

LUNDI 25 NOVEMBRE À 20h30

Le Septième Sceau (Ingmar Bergman - 1h36)

animé par Raphaël Mariano, conférencier à la Cinémathèque française et à la Maison Européenne de la Photographie.

LUNDI 16 DÉCEMBRE À 20h30

Elephant Man (David Lynch - 2h05) animé par David Nivesse, diplômé de la FEMIS et titulaire d'un master en Études Cinématographiques, il rejoint en 2018 *To Be Continued* où il officie en tant que producteur.

LUNDI 13 JANVIER À 20h30

Un air de famille (Cédric Klapisch - 1h50) animé par David Nivesse.

LUNDI 10 FÉVRIER À 19h

Casino (Martin Scorsese - 2h30)

animé par Juliette Goffart, responsable des pages cinéma de la revue *Études*. Critique

de cinéma, elle collabore également avec Trafic, Sofilm et Critikat.com. Elle est également spécialisée dans le cinéma de genre.

MARDI 25 MARS À 19h

Le bon, la brute et le truand (Sergio Leone - 3h)

animé par René Marx.

LUNDI 7 AVRIL À 20h30

Impitoyable (Clint Eastwood - 2h 11)

animé par Jean-Charles Fitoussi, scénariste, réalisateur et critique de cinéma. Prix Jean Vigo 2023.

LUNDI 12 MAI À 20h30

Les Oiseaux (Alfred Hitchcock - 2h)

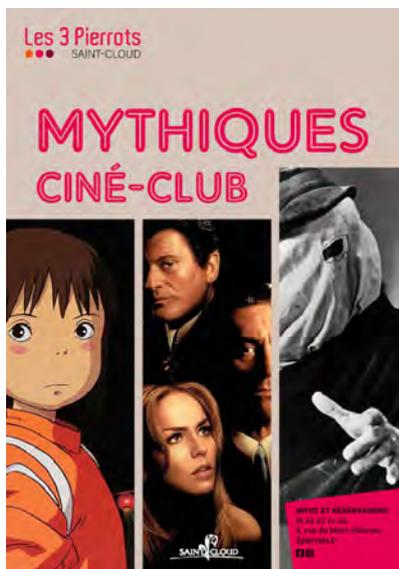
animé par Jean-Charles Fitoussi.

LUNDI 2 JUIN À 20h30

Le Cameraman (Buster Keaton - 1h 10)

animé par Jean-Charles Fitoussi et accompagné au piano par Manuel Rocheman.

Retrouvez la programmation complète sur 3pierrots.fr



CINÉ- GOÛTER

Un film, un goûter, une animation
Un mercredi par mois à 15 h

Découvrez ou redécouvrez des films et des courts-métrages utilisant des techniques d'animation différentes et dans un univers propre à chacun.

Une programmation riche adaptée dès le plus jeune âge, de 3 à 8 ans.

L'animation après chaque séance est un moment créatif et ludique qui porte un regard critique sur les films visionnés. Les enfants peuvent alors expérimenter, comprendre et échanger.

Goûter offert à l'issue de la projection.

Inscription à l'animation obligatoire :
c.mihura@saintcloud.fr en indiquant le nombre d'enfants et d'accompagnants présents.



5€

À partir de 3 ans

18 DÉCEMBRE
VIVE LE VENT D'HIVER !
de Milen Vitanov, Mara Linina, 35 min

19 MARS
LES TOUTES PETITES CRÉATURES
de Lucy Izzard, 38 min

11 JUIN
LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ
de Kariem Saleh, An Vrombaut, 41 min

À partir de 4 ans

15 JANVIER
ROSE PETITE FÉE DES FLEURS
de Karla Nor Holmbäck, 1h 15

7 MAI
LA NAISSANCE DES OASIS
d'Elena Wolf et Jeremy Depuydt, 41 min

À partir de 6 ans

27 NOVEMBRE
LES PETITS SINGULIERS
de Sonia Gerbeaud, Jan Gadermann, 47 min

12 FÉVRIER
**SIROCCO ET LE ROYAUME DES
COURANTS D'AIR**
de Benoît Chieux, 1h 20

À partir de 7/8 ans

16 OCTOBRE
MON AMI ROBOT
de Pablo Berger, 1h 41

2 AVRIL
LE GARÇON ET LE MONDE
d'Alê Abreu, 1h 19

NOS OFFRES CINÉMA



Le Ciné-Club pensé par et pour les jeunes de 13 à 18 ans

UN SAMEDI TOUS LES 3 MOIS À 18 H
16 NOVEMBRE | 8 FÉVRIER | 24 MAI

Les séances NÉON, c'est la possibilité pour les jeunes spectateurs de prendre part à la programmation, à la mise en place technique (accès à la cabine, chargement et lancement du film) et à l'animation de ces soirées.

Avec votre billet cinéma acheté pour la séance, vous bénéficiez d'une offre auprès du bar-restaurant l'Avant-Seine.



UN LUNDI PAR MOIS À 14 H 30

23 SEPTEMBRE | 18 NOVEMBRE
9 DÉCEMBRE | 20 JANVIER | 10 FÉVRIER
10 MARS | 7 AVRIL | 19 MAI | 16 JUIN

En lien avec l'Espace d'animation des Co-teaux, après la projection d'un film récent, le Thé-Ciné propose un espace d'échanges autour d'un goûter.

Séances en SME (sourds et malentendants).

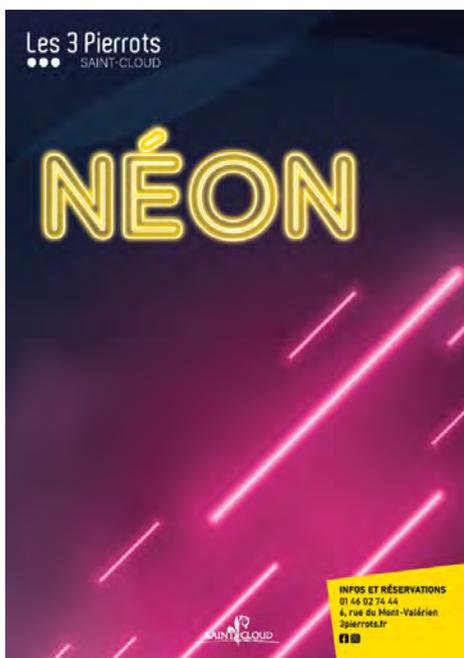


UN DIMANCHE PAR MOIS

22 SEPTEMBRE | 13 OCTOBRE |
17 NOVEMBRE | 8 DÉCEMBRE
19 JANVIER | 9 FÉVRIER | 16 MARS |
6 AVRIL

Ciné Relax rend le cinéma accessible à des enfants et adultes souffrant de troubles autistiques, polyhandicapés, avec un handicap mental ou des troubles psychiques. Des séances ordinaires rendues accessibles aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques. Présence d'une équipe d'accueil formée, information du public, son atténué. Séances en SME (sourds et malentendants).

La salle de cinéma est accessible aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant. Les participants accompagnés restent sous la responsabilité de leurs accompagnants. Des séances de cinéma chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.



REGARDS DOCUMENTAIRES

S'approcher du réel

**UN DIMANCHE TOUS LES DEUX MOIS
À 16H**

15 SEPTEMBRE | 10 NOVEMBRE

12 JANVIER | 30 MARS | 25 MAI

Les œuvres cinématographiques apportent un éclairage, une réflexion sur des phénomènes de société, elles nous offrent un regard d'ailleurs, une vision plus élargie pour mieux aborder nos propres questionnements sur le monde. Le « regard » est l'essence même du documentaire.

Temps d'échange avec des spécialistes ou les équipes des films sur certaines séances.

Salle Bertrand Tavernier

Grille tarifaire habituelle



OPÉRA LIVE

En direct du Metropolitan Opera !

Passez une soirée à l'Opéra ! Tout au long de l'année, retrouvez les opéras et les ballets du MET, en direct et en différé, dans notre grande salle !

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 20 €

COUPS DE CŒUR SURPRISE DES CINÉMAS ART ET ESSAI

UNE FOIS PAR MOIS

L'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE), en partenariat avec Les 3 Pierrots, propose chaque mois une avant-première surprise.

Les projections se déroulent le lundi ou le mardi. Ce rendez-vous vous permet de découvrir les nouvelles créations du mouvement Art et Essai, destiné à promouvoir le cinéma indépendant.

Grille tarifaire habituelle

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS



Par téléphone au 01 46 02 74 44

Par mail à 3pierrots@saintcloud.fr

En ligne sur 3pierrots.fr

Sur place à l'accueil du théâtre du lundi au jeudi, de 13 h 30 à 18 h (17 h pendant les vacances scolaires).

Ouverture des réservations combinées à l'achat d'une **Carte Passion** dès le **lundi 2 septembre 2024**.

Ouverture des réservations tout public à partir du **lundi 16 septembre 2024** pour toute la saison.

RÉSERVATIONS GROUPES ET ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Renseignements au 01 41 12 81 24 ou par mail à e.maupas@saintcloud.fr du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

CARTES PASSION



ABONNEZ-VOUS À PARTIR DU 2 SEPTEMBRE !

**TARIFS PROMOTIONNELS
RÉOUVERTURE SAISON
2024/2025**

AVANTAGES PASSION

- Des tarifs privilégiés sur les spectacles de la saison 2024/2025 (hors catégorie A+)

- Une priorité de réservation et d'achat de vos places de spectacles **à partir du lundi 2 septembre 2024**
- Un **tarif réduit** sur la programmation Opéra Live 2024/2025
- **Invitation à des générales publiques et bien d'autres surprises !**

Cette carte est strictement nominative.

TARIFS 2024/2025	
Carte Passion solo	20 € au lieu de 30 €
Carte Passion duo	30 € au lieu de 45 €
Carte Passion Jeune NOUVEAU	10 €
Carte Passion Famille NOUVEAU	50 €

TARIFS THÉÂTRE SAISON 2024-2025



Tarifs	SPECTACLES TOUT PUBLIC					SPECTACLES JEUNE PUBLIC
	Tarif A+	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif Jeune Public
Plein tarif		37 €	30 €	26 €	19 €	12 €
Tarif réduit		33 €	26 €	21 €	15 €	10 €
Tarif Passion		29 €	23 €	18 €	13 €	10 €
Tarif Passion Jeune	45 €	10 €	10 €	10 €	10 €	10 €
Tarif Jeune -28 ans		20 €	15 €	12 €	10 €	10 €
Tarif -12 ans		18 €	13 €	10 €	10 €	9 €
Tarif scolaire		20 €	15 €	12 €	10 €	8 €

- **Tarif réduit** sur présentation d'un justificatif : familles nombreuses, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, seniors de plus de 65 ans, groupes d'au moins 10 personnes.
- **Tarif Passion** accordé aux détenteurs de la Carte Passion (Solo, Duo ou Famille).
- **Tarif Passion Jeune** accordé aux détenteurs de la Carte Passion Jeune et Carte Famille, ayant moins de 28 ans.

- **Tarif scolaire** accordé aux groupes scolaires, aux élèves mineurs du conservatoire, de l'ECLA et aux accueils de loisirs.

RÈGLEMENT

Par carte bancaire sur 3pierrots.fr

Par chèque (à l'ordre du Trésor Public) au guichet du théâtre.

Pass Culture, LABAZ, Pass Plus acceptés.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

TARIFS CINÉMA 2024-2025



Tarif à la séance	8 €
Carte Lumières 10 places	65 €
Tarif moins de 15 ans	5 €
Tarif unique CINÉ-GOÛTER / NÉON / THÉ-CINÉ / MYTHIQUES CINÉ-CLUB	5 €
Tarif unique séances du dimanche matin et du lundi après-midi	5 €
Tarif unique Ciné Relax®	4 €
Tarif unique pour les accueils de loisirs, les crèches et groupes scolaires	4 €
Le jour de votre anniversaire, une place de cinéma vous est offerte sur présentation d'une pièce d'identité	Gratuit
UGC Illimité et CinéPass Pathé acceptés	

CALENDRIER 2024 - 2025



Lundi 2 septembre : ouverture locations adhérents Passion

Lundi 16 septembre : ouverture locations tout public.

Samedi 5 et dimanche 6 octobre		INAUGURATION	
Vendredi 11 octobre	20h30	SMILE	B
Jeudi 17 octobre	20h	CLOUDMEDY CLUB	D
Jeudi 7 novembre	20h30	L'ÎLE DES ESCLAVES	C
Mardi 12 novembre	20h30	BELLES DE SCÈNES <i>MESDAMES, À VOUS DE JOUER</i>	B
Mardi 19 novembre	20h30	CHERS PARENTS	A
Mercredi 20 novembre	16h	GOUPIL ET KOSMAO	TARIFS JP
Dimanche 24 novembre	16h	COURGETTE	C
Jeudi 28 novembre	20h30	EN PIÈCE JOINTE	D
Mardi 3 décembre	20h30	LES TÉMOINS	C
Samedi 7 décembre	16h	FABLES, MINIATURES LYRIQUES	TARIFS JP
Mardi 10 décembre	20h30	AYQ	A
Samedi 14 décembre	20h30	LES VIRTUOSES	A
Jeudi 19 décembre	20h30	CLOUDMEDY CLUB	D
Vendredi 10 janvier	20h30	CHŒUR DES AMANTS	C
Vendredi 17 janvier	20h30	ANDRÉ MANOUKIAN, <i>LES NOTES QUI S'AIMENT</i>	A
Jeudi 23 janvier	20h30	RESSOURCES HUMAINES	C
Mercredi 29 janvier	15h	ANNA CONTRE LES VENTS POLAIRES	TARIFS JP
Dimanche 2 février	16h	DEUX RIEN	D
Jeudi 6 février	20h30	LE MISANTHROPE	B
Jeudi 13 février	20h30	CLOUDMEDY CLUB	D
Mardi 4 mars	20h30	LES GROS PATINENT BIEN, <i>CABARET DE CARTON</i>	A
Dimanche 9 mars	16h	UN SAC DE BILLES	D
Jeudi 13 mars	20h30	EVA RAMI, <i>VA AIMER !</i>	C
Mardi 18 mars	20h30	GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE	A
Samedi 22 mars	16h	SCROOGE, IL N'EST JAMAIS TROP TARD	TARIFS JP
Lundi 24 mars	20h30	LA FUITE	C
Vendredi 28 mars	20h30	LA COULEUR DES SOUVENIRS	B
Mardi 1 ^{er} avril	20h30	GUTEN TAG, MADAME MERKEL	C
Mercredi 9 avril	16h	ANITA PEUR DE TOUT	TARIFS JP
Jeudi 10 avril	20h30	CLOUDMEDY CLUB	D
Mardi 6 mai	20h30	CANOPÉE	C
Jeudi 15 mai	20h30	LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS	A+
Mercredi 21 mai	15h	LES YEUX DE TAQQI	TARIFS JP
Jeudi 22 mai	20h30	4 211 KM	B
Mardi 27 mai	20h30	CLOUDMEDY CLUB	D

Document non contractuel. Les 3 Pierrots s'engagent avec les réserves d'usage sur la programmation.

INFOS PRATIQUES



PLACEMENT EN SALLE

Le numéro de place indiqué sur le billet est garanti uniquement jusqu'à l'heure du début de la représentation.

Le spectacle débute à l'heure précise : l'accès des spectateurs retardataires peut être refusé ou soumis à certaines conditions selon les spectacles afin d'assurer le respect des artistes en jeu et du public.

Les spectacles jeune public ainsi que certains concerts sont en placement libre.

Le personnel d'accueil ne perçoit pas de pourboire.

IMPORTANT !

Pour certains spectacles et certaines séances de cinéma, un âge minimum est indiqué. Il est recommandé d'en tenir compte.



Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée du spectacle.



Il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer, de manger ou de boire en salle.



Le hall des 3 Pierrots est équipé du WiFi pour permettre à tous d'accéder à Internet.

ACCESSIBILITÉ



Les 3 Pierrots vous accueillent dans les meilleures conditions pour venir assister aux spectacles.

MOBILITÉ RÉDUITE



L'établissement dispose d'un ascenseur.

La salle Lino Ventura (grande salle) peut accueillir dix personnes à mobilité réduite et le studio Bertrand Tavernier (petite salle) peut accueillir quatre personnes à mobilité réduite.

SPECTATEURS NON OU MALVOYANTS



- Possibilité pour le chien guide d'accompagner son maître dans la salle
- Possibilité de gérer l'intensité de la lumière
- Accompagnement par un bénévole de l'association Les Souffleurs d'Images en partenariat avec Souffleurs de Sens, groupe SOS (ex CRTH)

SPECTATEURS SOURDS OU MALENTENDANTS



- Possibilité d'échange et prise de contact par mail : 3pierrots@saintcloud.fr
- Présence d'une signalétique adaptée (texte et image)

Pour être accueilli au mieux, pensez à réserver 48h en amont et à vous signaler dès votre arrivée.

Merci de nous préciser votre situation lors de la réservation pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.



PARTENAIRES



Merci à nos partenaires du territoire pour la co-construction de projets et d'événements enrichissant la programmation des 3 Pierrots.

La médiathèque

mediatheque-saintcloud.fr

Retrouvez une bibliographie thématique à l'occasion de nombreux spectacles.

Le conservatoire de musique et de danse

conservatoiresaintcloud.com

Retrouvez plusieurs concerts et événements du conservatoire aux 3 Pierrots.

L'ECLA

ecla.net

Des événements sont organisés en partenariat avec l'ECLA.

L'association Saint-Cloud Commerces

Partenaire pour la diffusion de nos programmes.

Merci aux services de la Ville de Saint-Cloud, aux établissements scolaires, ainsi qu'aux accueils de loisirs de la Ville.

Région Île-de-France

Financier à hauteur de 700 000 € pour les travaux de restructuration et d'extension, 150 000 € pour la modernisation des équipements et remplacement du sol de la grande salle et 19 700 € pour les perches motorisées.

Métropole du Grand Paris

Financier à hauteur de 266 714 € pour les travaux de restructuration et d'extension et de 26 827,20 € pour la modernisation des équipements numériques.

Département des Hauts-de-Seine

Soutien financier à hauteur de 1 000 000 € pour les travaux de restructuration et d'extension.

Centre national du cinéma et de l'image animée

Soutien financier à hauteur de 167 646,61 € pour les travaux de restructuration et d'extension et de 39 832,39 € pour la modernisation des équipements.





VENIR AUX 3 PIERROTS

6, rue du Mont-Valérien
92210 Saint-Cloud

SNCF : Gares Val d'or ou Saint-Cloud :
Lignes L Saint-Lazare/Versailles Rive Droite,
Saint-Lazare/Saint-Nom-la-Bretèche Forêt de Marly
ou Ligne U La Défense/La Verrière

BUS : Ligne 160 - arrêt Lycée ou Marie-Bonaparte
Ligne 360 - arrêt Pont des 3 Pierrots

TRAMWAY : T2 - station Les Milons

VÉLIB' : Mont-Valérien - Michel-Salles

Renseignements et réservations :

3pierrots.fr
01 46 02 74 44

Suivez l'actualité de votre cinéma-théâtre
sur les réseaux sociaux :



@Les3Pierrots



@les_3_pierrots