



# Eugène Carrière (1849-1906)

## de tendresse et d'amitié

Bourdelle • Fantin-Latour • Henner • Rodin



[Détail] Jean-René Camélat (1888-1982) - Buste d'Eugène Carrière (1849-1906), plâtre devant Eugène Carrière (1849-1906), Le Baiser (1897), huile sur toile, Ville de Saint-Cloud, Musée des Avelines, inv. 89.4.21 et 69.1.11 © Ville de Saint-Cloud - Musée des Avelines / A. Bonnel

Exposition  
du 17 octobre 2024  
au 16 février 2025



musée des  
**AVELINES**

60, rue Gounod - Saint-Cloud  
[musee-saintcloud.fr](http://musee-saintcloud.fr)

Entrée libre

Exposition  
d'intérêt  
national

  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

Liberté  
Égalité  
Fraternité  
Avec le soutien de la  
Direction régionale des affaires  
culturelles d'Île-de-France

 **Région  
île de France**

Avec le soutien exceptionnel  
du musée d'Orsay  
 **Musée d'Orsay**

Avec le soutien exceptionnel du musée Bourdelle  
 **MUSÉE  
BOURDELLE**

 **PARIS  
MUSÉES**

 **MUSÉE  
BOURDELLE**

 **MUSÉE  
DE SAINT-CLOUD**



 **Les Amis  
du Musée  
de Saint-Cloud**



Eugène Carrière (1849-1906), Maman et les enfants, vers 1892. Huile sur toile, 155 x 114 cm. Saint-Cloud, Musée des Avelines, inv. 69.11. © Villa de Saint-Cloud - musée des Avelines / Audrey Bonnet

## Eugène Carrière (1849-1906) de tendresse et d'amitié

**E**ugène Carrière a marqué son époque et ses contemporains. À travers ses portraits et ses scènes de vie familiale, le peintre réussit à transmettre des émotions intenses qui transparaissent dans les camaïeux ocres et bruns caractéristiques de son œuvre. L'exposition est l'occasion de démontrer l'influence de Carrière auprès des artistes de sa génération, comme Auguste Rodin ou Antoine Bourdelle mais aussi auprès de ses élèves, qui ont exploré d'autres voies et ont créé de nouveaux courants artistiques.

### VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Chaque samedi et dimanche à 14h30  
1h - 5,50€ / pers

**Dimanche 10 novembre à 16h**

#### CONCERT : AU TEMPS D'EUGÈNE CARRIÈRE

En partenariat avec le Conservatoire de Saint-Cloud.

En solo ou en duo, les élèves des classes de chant d'Isabelle Philippe et Lionel Muzin interprètent des airs d'opéras ou des mélodies, composés par des contemporains du peintre : Gabriel Fauré, Ernest Chausson, Vincent d'Indy, Jules Massenet...

1h – Entrée libre

**Dimanche 24 novembre à 16h**

#### LES LETTRES DE LA COLLINE

En partenariat avec la Compagnie des auteurs clodoaldiens.

Lecteurs et lectrices peuplent l'œuvre d'Eugène Carrière et de ses élèves. Les auteurs de la Compagnie vous proposent une série de lettres inédites sur leurs impressions de lectures, déclamées par les comédiens Alexandre Pottier et Régine Arniaud.

1h – Entrée libre



François Guillard (1860-1937), Lectrice, 61 x 50 cm. Centre national des arts plastiques, FNAC 5415. Dépositaire au musée d'Art et d'Histoire de Dreux. © Domaine public / Cnap / Musée d'Art et d'Histoire Marcel Dassat - Marie de Dreux

SAUF MENTION CONTRAIRE,  
L'ENSEMBLE DES ANIMATIONS  
EST SUR RÉSERVATION AUPRÈS  
DU MUSÉE AU 01 46 02 67 18

**Dimanche 15 décembre à 16h**

**CONCERT : LES SONS DE L'ÂME**

En partenariat avec le Conservatoire de Saint-Cloud.

Embarquez avec les élèves du Conservatoire pour un voyage dans l'œuvre d'Eugène Carrière grâce aux mélodies des compositeurs de son temps, interprétées à la harpe et d'autres instruments surprises !

**1h – Entrée libre**

---

**Dimanche 19 janvier à 16h**

**CONFÉRENCE : DE NOBLES  
OUVRIERS. AUTOUR D'EUGÈNE  
CARRIÈRE ET D'ANTOINE  
BOURDELLE**

Par Lili Davenas, Conservatrice des peintures et des arts graphiques du musée Bourdelle.

Voisins d'ateliers à Montparnasse, Eugène Carrière et Antoine Bourdelle ont entretenu une amitié artistique.

Lili Davenas illustrera cette relation exceptionnelle en mettant en lumière la correspondance entre leurs œuvres peintes et sculptées.

**1h – Entrée libre**

---

**Samedi 8 février à 16h**

**CONCERT : AU CŒUR  
DE L'INSPIRATION**

Chœur dirigé par Lewis Hammond.

Les voix du chœur *The flying Fishes* vous transportent dans le répertoire de Debussy et Poulenc, et de surprenantes adaptations de musiques françaises de la Renaissance.

**1h – Libre participation au profit des artistes**

## À DÉCOUVRIR !

### FÊTEZ HALLOWEEN AU MUSÉE !

#### AU CŒUR DES OMBRES DE CARRIÈRE

Découvrez l'exposition en famille grâce à un jeu, puis faites apparaître des silhouettes en pastel sur des fonds colorés.

**En continu - Entrée libre sans réservation**

**Jeudi 31 octobre de 14h à 18h**

### MÉDITATION DEVANT LES ŒUVRES

#### MÉDITEZ AVEC CARRIÈRE : REGARDS EN PRÉSENCE

Par Nathalie Kremer, guide de méditation pleine conscience. Plongez dans l'œuvre d'Eugène Carrière grâce à une approche sensorielle et intuitive lors d'une séance de méditation au milieu des œuvres. Un moment hors du temps...

**1h – 5,50 € / pers.**

**Nombre de places limité**

**Dimanches 8 décembre  
et 12 janvier à 16h**

### EN FAMILLE

#### GRAVURE EN FAMILLE

En famille, réalisez une gravure à partir d'une œuvre de l'exposition. Dessinez, encrez, pressez et admirez !

**À 16h / 1h30 / 5,50€ par participant  
(un adulte et un enfant)**

**Octobre : dim. 27**

**Novembre : sam. 2 et merc. 13**

**Décembre : dim. 1<sup>er</sup>**

**Janvier : sam. 11**

## CÔTÉ JUNIORS

Découverte de l'exposition et ateliers à destination des enfants.

Renseignements et réservation  
au 01 46 02 67 18

5 à 7 ans

À 16h / 1h / 4,50 €

### ENQUÊTE

#### LE FANTÔME DES COULEURS

Il ne reste qu'une couleur sur la palette d'Eugène Carrière. Sauras-tu l'aider à la compléter en remportant des épreuves ?

**Octobre : ven. 25 / Novembre : dim. 3**

**Décembre : sam. 21 / Janvier : sam. 25**

**Février : mer. 12**

#### UN TABLEAU, UNE COULEUR

Inspire-toi d'une œuvre de Carrière en utilisant uniquement, comme lui, les différents tons d'une couleur.

**Novembre : merc. 6 et sam. 23**

**Décembre : merc. 11 / Janvier : sam. 18**

#### MODELAGE DE PERSONNAGE

Manipule l'argile entre tes doigts et donne vie à des personnages.

**Octobre : sam. 26 / Novembre : sam. 30**

**Décembre : merc. 4 / Janvier : jeu. 2**

**Février : dim. 16**

#### DESSINS PRESSÉS

Peins, gratte et dessine sur une plaque de plastique. Puis dépose une feuille par-dessus, presse fort et... surprise !

**Octobre : dim. 20 / Novembre : sam. 16**

**Janvier : sam. 4, merc. 15 et merc. 29**

8 à 12 ans

À 16h / 1h / 4,50 €

### ENQUÊTE

#### MYSTÈRE À L'ATELIER

Des phénomènes étranges ont été observés dans l'atelier de l'artiste. Auras-tu le courage de résoudre le mystère ?

**Novembre : sam. 9 et merc. 27**

**Décembre : sam. 14 / Janvier : dim. 5**

**Février : dim. 2**

#### BUSTE D'ARGILE

Avec de l'argile, découvre les techniques de modelage et réalise un petit buste.

**Octobre : sam. 19 / Novembre : dim. 17**

**Décembre : dim. 22 / Janvier : merc. 8**

**Février : merc. 5**

#### PORTRAIT EN MONOTYPE

Comme Carrière, réalise des portraits énigmatiques.

**Octobre : merc. 23**

**Décembre : sam. 7 et merc. 18**

**Janvier : dim. 26 / Février : sam. 15**

À 15h30 / 2h / 6,50€

#### LABO PHOTO

Dans un labo, compose et réalise une photographie sans jamais utiliser d'appareil photo !

**Octobre : jeu. 24 et mer. 30**

**Novembre : merc. 20**

**Janvier : vend. 3 et merc. 22**

CATALOGUE DE  
L'EXPOSITION  
18 €



Musée des Avelines - Musée d'art et d'histoire de Saint-Cloud

60, rue Gounod - 92210 Saint-Cloud

SNCF : Gare de Saint-Cloud (lignes St-Lazare / Versailles, Saint-Nom-la-Bretèche ou La Défense / La Verrière)  
ou Métro ligne 10 : Arrêt Boulogne / Pont de Saint-Cloud ou Tramway T2 : Arrêt Parc de Saint-Cloud  
et Bus 160, 6246, 467 : Arrêt Général-Leclerc

Ouvert du mercredi au samedi de 12h à 18h et le dimanche de 14h à 18h.

Fermé du 25 décembre 2024 au 1<sup>er</sup> janvier 2025 inclus et les jours fériés.

Renseignements et réservation au 01 46 02 67 18, sur [musee-saintcloud.fr](http://musee-saintcloud.fr) ou sur

