

Les 3 Pierrots
●●● SAINT-CLOUD

2025
2026





Une volonté politique, deux ans de travaux, trois cercles de pierre...
La nouvelle vie des 3 Pierrots !

En juillet 2022, le rideau de notre cinéma-théâtre est tombé, la lumière s'est éteinte, l'établissement s'est endormi.

En septembre 2024, le réveil a sonné, annonçant la renaissance tant attendue. Nous avons eu la joie de vous recevoir dans un établissement restructuré, agrandi, lumineux. Et vous êtes venus nombreux, au cinéma et au théâtre. Merci.

La saison que nous venons de vivre vous a permis de vous réapproprier nos espaces et de partager de beaux moments culturels. Si les travaux étaient terminés, tout restait à faire. Il fallait insuffler une nouvelle âme aux 3 Pierrots, créer l'imaginaire du lieu, lui donner son identité du XXI^e siècle.

Cette identité, nous la construisons ensemble, en capitalisant sur les 40 années de rayonnement de notre cinéma-théâtre. Chaque événement et chacune des personnalités qui y sont passées ont apporté leur pierre à l'édifice.

Mais cette identité résonne nécessairement avec les spectateurs d'aujourd'hui, leurs attentes particulières et collectives. Elle s'écrit donc au présent, aspirant à être en adéquation avec l'époque que nous vivons.

Enfin, cette identité est résolument tournée vers l'avenir. Et l'avenir commence avec cette saison 2025-2026 que je suis particulièrement heureuse de vous présenter. Vous y trouverez une programmation ambitieuse, avec du théâtre classique, des créations, de la musique et de l'humour... de quoi répondre aux envies de tous.

En cette période de crises, je souhaite que notre établissement soit un lieu privilégié d'expression des sentiments humains. Pour ce faire, nous pouvons compter sur le dynamisme de Nicolas Dussart, nouveau directeur de l'établissement, qui ne ménage pas ses efforts afin de construire une expérience unique pour chaque visiteur. Avec son équipe, il soigne la programmation, mais aussi la communication et l'interaction, contribuant à créer un lieu qui marquera tous les esprits.

Si le Pierrot est gourmand, celui de la Commedia dell'arte est candide et badin, mais digne de confiance. Quant aux 3 Pierrots, ils sont généreux et accueillants. Peut-être est-ce pour ça qu'ils sont trois ? Un pour le cinéma, un pour le théâtre et un pour la convivialité. À moins que le troisième ne soit le spectateur, celui qui vient, qui reçoit, qui donne et qui participe à créer l'identité du lieu !

Merci de nous aider à développer l'âme des 3 Pierrots et belle saison culturelle à tous !

Ségolène de Larminat,
Première adjointe au Maire déléguée à la Culture et au Patrimoine

SOMMAIRE



THÉÂTRE

La Vie et la mort de J. Chirac, roi des Français.....	p.8
Fête des mères.....	p.9
Inconnu à cette adresse.....	p.10
Denali.....	p.16
Frère(s).....	p.17
L'Abolition des privilèges.....	p.20
La Disparition de Josef Mengele	p.22
Le Jeu de l'amour et du hasard.....	p.23
Les Liaisons dangereuses.....	p.24
L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt.....	p.26
Ring (Variations du couple).....	p.27
Les Marchands d'étoiles	p.33
Big Mother	p.34
Prix du Théâtre 13.....	p.37
Kermesse.....	p.40

MUSIQUE

Pascal Amoyel - Une leçon de piano avec Chopin.....	p.12
Dany Brillant	p.29
Jen	p.38

FAMILLE

Titi tombe, Titi tombe pas	p.14
Odyssée, la conférence musicale	p.15
Le Bossu de Notre Dame	p.18
Gretel, Hansel et les autres.....	p.28
Le Carnaval des Animaux... ..	p.30
Ça cartonne	p.32
Ça disparaît.....	p.36
Le Mensonge.....	p.39

HUMOUR

Olivia Moore – Oui, je sais !	p.13
Cloudmedy Club	p.21

AUTOUR DES SPECTACLES

Ateliers	p.44
Scolaires	p.45

VOTRE CINÉMA

Dispositifs cinéma	p.49
Calendrier des rendez-vous	p.53

LES 3 PIERROTS ET VOUS

Billetterie	p.56
Infos pratiques	p.59

Place aux émotions pour cette saison que je suis particulièrement fier de partager avec vous pour cette première année à la direction de cet établissement superbement rénové. Lieu de référence, vivant et accessible à tous, Les 3 Pierrots ont toujours été un carrefour de découvertes, de réflexion et d'émotions partagées.

Pour cette nouvelle saison, nous avons imaginé, avec l'ensemble de l'équipe, une programmation riche, variée et exigeante, pensée pour satisfaire tous les goûts et toutes les sensibilités. Passionnés de théâtre classique, amateurs de créations contemporaines ou cinéphiles avertis, vous y trouverez, je l'espère, de quoi combler vos envies.

Tout au long de la saison, nous vous proposerons une sélection de pièces plébiscitées et primées, ainsi que des créations plus contemporaines offrant des perspectives nouvelles et interrogeant notre époque avec audace, liberté et inventivité.

Pour que la rencontre avec la culture commence dès le plus jeune âge, une sélection de spectacles ludiques et poétiques viendra éveiller l'imaginaire des enfants. Ces spectacles, conçus pour les plus jeunes comme pour les plus grands, mêleront théâtre, magie, danse et poésie, offrant des moments à partager en famille.

Quant au cinéma, nous continuerons à vous offrir une sélection exigeante et éclectique, un large panorama du cinéma depuis les grandes productions nationales et internationales jusqu'aux œuvres plus rares, mais toujours avec une même exigence de qualité. Amateurs de comédies, de drames, de films d'auteur ou de blockbusters, de rééditions, notre programmation saura vous séduire.

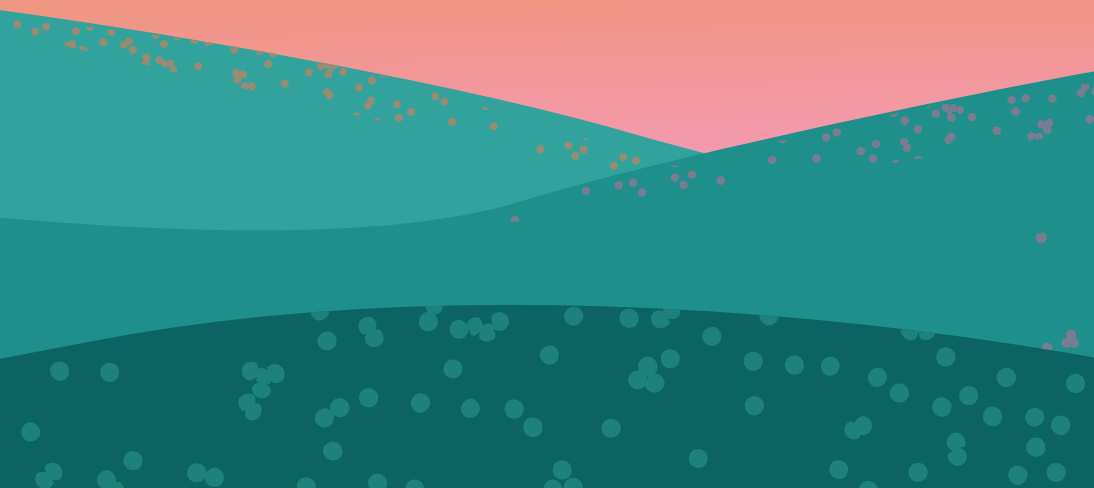
Les 3 Pierrots, c'est aussi un lieu de vie et de rencontre. Certaines projections seront accompagnées de débats avec les réalisateurs et les professionnels des métiers du cinéma, permettant d'enrichir vos connaissances et votre expérience.

En marge des représentations théâtrales, nous vous inviterons à participer à nos ateliers, aux bords de scène et à d'autres rendez-vous conviviaux qui rythmeront l'année. Ces moments d'échange entre les comédiens, les metteurs en scène et les spectateurs seront l'occasion de prolonger le plaisir du spectacle et de nourrir la curiosité.

Nous avons à cœur de faire des 3 Pierrots un espace de dialogue entre les arts et le public, un espace où la culture se vit pleinement et où chacun peut trouver une émotion qui résonne. Nous vous attendons nombreux avec toute l'équipe des 3 Pierrots, tout au long de cette année et vous souhaitons une très belle saison 2025-2026 !

Nicolas Dussart, directeur des 3 Pierrots

Théo



tre



THÉÂTRE



Jeudi
2 octobre
20h30

Durée : 1h20

Texte **Julien Campani,**
Léo Cohen-Paperman
Mise en scène
Léo Cohen-Paperman
Avec **Julien Campani, Mathieu**
Metral

Tarifs B	13 € à 30 €
Carte Passion	10 € à 23 €

La Vie et la mort de J. Chirac, roi des Français

Ludovic Müller est né à Verdun en novembre 1989. C'est là qu'il a grandi. La rencontre avec l'acteur José Corrini a été déterminante. Depuis, les deux amis ont un rêve : monter un grand spectacle sur Jacques Chirac, sa vie, son œuvre. Pourquoi ? Sous Chirac, c'était l'enfance, l'adolescence et l'entrée dans l'âge adulte. Aujourd'hui, leur génération fait l'Histoire. Comment prendre le pouls de notre démocratie ? Comment observer ses empreintes ? Le roman de Chirac sera peut-être un révélateur : de nos mémoires et de nos oublis, de nos bégaïements et de nos métamorphoses.

« Drôle et intelligent. Mieux : nécessaire. »
CHALLENGES

**« C'est toute une France électorale qui est
ici racontée de manière à la fois profonde et
cocasse. »** LE MONDE

RENCONTREZ
LES ARTISTES



© Thibaut Camus

Fête des mères

Louise, ancienne étudiante en Maths Sup, s'est convertie dans le stand-up. Elle y parle de sa famille et en particulier de sa mère. Suite à un sketch au vitriol, mère et fille ne s'adressent plus la parole depuis bientôt trois ans. En manque d'inspiration, Louise décide de réapparaître dans la maison maternelle pour assister au grand événement familial : la fête des mères. Ce sera pour elle l'occasion de retrouver ses frères Gabriel et Ziggy, accompagnés de leurs conjoints. Alors que tout le monde fait connaissance, l'absence de la mère étonne puis inquiète.

Quelque part entre les comédies de Jaoui/Bacri et le Perche, *Fête des mères* est une tragi-comédie qui rend hommage aux fratries, aux gens qui se parlent sans s'écouter, qui se comprennent sans se parler.

« Une force comique. » LE MONDE

THÉÂTRE



Jeudi
9 octobre
20h30

Durée : 1h15

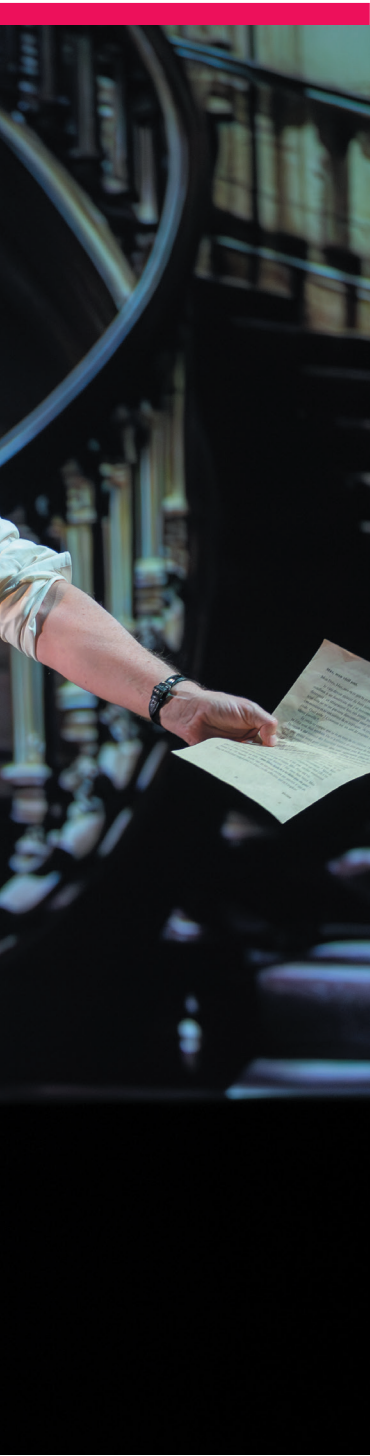
Un spectacle d'**Adèle Royné**
Collaboration artistique **Guillaume Vincent**

Texte **Vincent Gardet, Adèle Royné**
Avec **Aubin Hernandez, Florence Janas, Cyril Metzger, Adrien Rouyard, Adèle Royné**
Lumières **César Godefroy**

Tarifs C	11 € à 26 €
Carte Passion	10 € à 18 €







THÉÂTRE



Mardi
14 octobre
20h30

Durée : 1 h 10

De **Kressman Taylor**
Avec **Jean-Pierre Darroussin**,
Stéphane Guillon
Mise en scène **Jérémie Lippmann**
Jean-Marc Dumontet Production

Tarif A+

45 €

Inconnu à cette adresse

Dix-neuf lettres entre deux amis, un Allemand et un Juif américain, à l'heure de la montée du nazisme. Un texte bouleversant interprété par **Jean-Pierre Darroussin** et **Stéphane Guillon**.

Au fil de la correspondance, le ton devient plus sec entre les deux amis. On assiste à la montée de l'idéologie fasciste, à l'arrivée de l'horreur.

Qui est le bon, qui est le méchant ?

Qu'aurions nous fait à leur place ?

Le courage suffit-il à contrer le courant ?

Quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ?



Pascal Amoyel

Une leçon de piano avec Chopin

N'avez-vous jamais rêvé d'assister à une leçon de piano de Frédéric Chopin ? En décodant la méthode méconnue écrite par Chopin et les témoignages de ses rares élèves, Pascal Amoyel lui redonne vie dans un dialogue imaginaire et bouleversant. Témoin privilégié de cette intime transmission du Maître à l'élève, le spectateur est transporté par la musique et le récit du grand pianiste-conteur d'histoires.

Une pépite à découvrir absolument !

« *Un tête-à-tête imaginaire et virtuose.* »

LA CROIX

« *Passionnant concert-spectacle qui nous transporte littéralement !* » LE POINT

SPECTACLE
MUSICAL



Mardi
4 novembre
20h30

Durée : 1h20

Piano et comédie **Pascal Amoyel**
Mise en scène **Christian Fromont**
Lumières **Philippe Séon**

Tarifs A	18 € à 37 €
Carte Passion	10 € à 29 €



Olivia Moore

Oui, je sais !

Forte du succès de ses deux précédents spectacles *Mère Indigne* et *Égoïste*, Olivia Moore revient à Saint-Cloud, où elle a grandi et découvert le monde du spectacle vivant, avec un stand-up cérébral et très drôle sur nos (ses) vulnérabilités.

Une parole décomplexée et une énergie communicative qui vous plongent dans l'univers décapant et introspectif de l'humoriste. Olivia Moore explore avec autodérision les méandres de l'âme humaine. On peut y aller les yeux fermés : c'est frais et vif !

« *Sans filtre, avec efficacité et drôlerie (...)*
Une ode salvatrice à l'estime de soi. »

TÉLÉRAMA TTT

HUMOUR
SEUL EN SCÈNE



Jeudi
13 novembre
20h30

Durée : 1h15

De et avec **Olivia Moore**

Tarifs B 13 € à 30 €

Carte Passion 10 € à 23 €



© Théo Martin

Titi tombe, Titi tombe pas



CIRQUE
ARTS DE LA PISTE

●●●
Mercredi
19 novembre
15h

De la plus petite brique de bois à la planche démesurée, Titi veut que tout tienne droit ! Surgit alors l'explosive Nana, qui bouscule ce monde millimétré avec sa fraîcheur maladroite. Mêlant jeu de clown et poésie acrobatique, Titi et Nana apprivoisent leurs différences. Entre effondrements jubilatoires et figures suspendues, ils modifient leurs habitudes et inventent ensemble un nouvel équilibre. Avec délicatesse, poésie et humour, ce spectacle a déjà été joué plus de 400 fois !

« À mi-chemin entre l'acrobatie et le théâtre, Titi tombe, Titi tombe pas entraîne petits et grands dans le monde magique de la fraîcheur et de la subtilité. Le public adore ! »

LE MIDI LIBRE

Durée : 40 min
À partir de 3 ans

Placement Libre

De **Pascal Rousseau** et **Lola Heude**

Mise en scène **Ami Hattab**
Avec **Lola Heude, Fabrice Provansal**

Tarifs Jeune Public	9 € à 12 €
Carte Passion	10 €





© Stéphane Parphot

Odysée, la conférence musicale

Un conférencier. Une attachée culturelle. Un programme : l'Odysée d'Homère.

René Brillotte, professeur de grec antique, est contacté pour assurer une conférence : *Odysseus, son nom est personne*. Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui. Mais les dieux ne sont pas de cet avis : sorcières, cyclope et autres créatures marines... Le retour sera semé d'embûches. Comment voyager dans cette histoire mythique et épique tout en restant enfermé entre quatre murs ? La situation dérape rapidement. La conférence prévue se transforme en un réel spectacle musical.

« Pour rire et s'instruire. » TÉLÉRAMA TT

« Épopée musicale et fantaisiste menée à deux, tambour battant. » LA CROIX

SPECTACLE MUSICAL



Dimanche
23 novembre
16h

Durée : 1 h 10
À partir de 7 ans

De et avec **Julie Costanza,**
Jean-Baptiste Darosey
Mise en scène **Stéphanie Gagneau**

Tarifs C	11 € à 26 €
Carte Passion	10 € à 18 €





© Béatrice Livet

Denali

Denali est un thriller haletant tiré d'une histoire vraie. Une enquête sombre et captivante qui nous plonge dans le désœuvrement de la jeunesse.

En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue d'une balle dans la nuque dans la rivière Eklutna en Alaska. Les derniers à l'avoir vue sont ses amis Denali et Kayden. Les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant victimes que coupables...

« *Un regard précis et nécessaire.* » LE MONDE

« *Glaçant et imprévisible.* » L'HUMANITÉ

« *Haletant et diablement efficace.* » LE PARISIEN



THÉÂTRE



Jeudi
27 novembre
20h30

Durée : 1h40

Recommandé à partir de 14 ans

Texte et mise en scène

Nicolas Le Bricquoir

Assistante à la mise en scène

Charlotte Levy

Avec **Hélène Rimenaid, Julie**

Tedesco, Nathalie Prader-Bécue,

Samuel Diot-Tchéou, Lauriane

Mitchell, Anouk Villemin, Louise

Guillaume, Hugues Le Bricquoir,

Dorian Letheux et Aurélie Hafner

Tarifs B

13 € à 30 €

Carte Passion

10 € à 23 €

Lauréat du festival
découverte de la
création théâtrale

Frère(s)

Maxime et Émile préparent le CAP cuisine. Le petit nerveux et le grand timide, le banlieusard et le petit bourge. Ils ont 15 ans, tout les oppose mais ils vont devenir inséparables. Leur rencontre est un coup de foudre amical, une bulle qui aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage. Ils deviennent des hommes, découvrent la vie et grimpent une à une les marches glissantes du monde de la restauration. Ensemble, toujours.

Mais petit à petit le lien s'abîme, rattrapé par la dureté du monde qui les entoure, celui des restaurants gastronomiques où pour survivre il faut devenir une machine. Qu'advient-il de leur amitié ?

« *On sort de cette pièce secoué.* » RADIO NOVA

« *Une histoire d'amitié magistralement interprétée.* » LA PROVENCE

THÉÂTRE



Mardi

2 décembre

20 h 30

Durée : 1 h 20

Texte et mise en scène **Clément Marchand**

Avec **Jean-Baptiste Guinchard, Guillaume Tagnati**

Tarifs B 13 € à 30 €

Carte Passion 10 € à 23 €



SPECTACLE MUSICAL



Dimanche
7 décembre
16h

Durée : 1h20
À partir de 5 ans

D'après le texte de **Victor Hugo**
Mise en scène d'**Olivier Solivèrès**
assisté de **Thomas Solivèrès**
Avec **Constance Bouyer** (Esmeralda), **Charlie Mercier** (Frollo),
Antoine Provost (Quasimodo) et
Jonathann Provost (Phoebus et Gringoire)

Tarifs B	13 € à 30 €
Carte Passion	10 € à 23 €

Le Bossu de Notre Dame

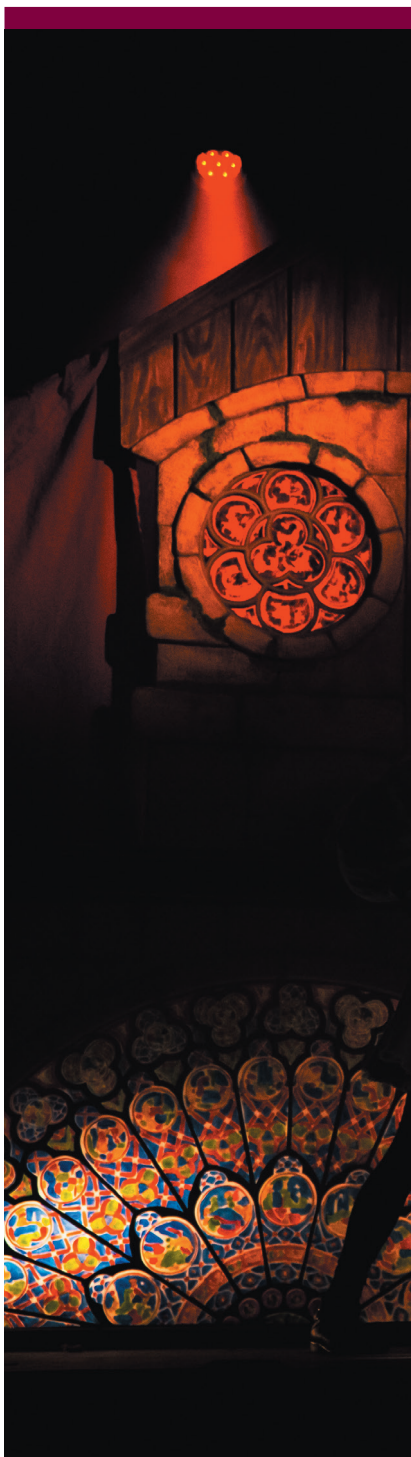
Un spectacle enchanteur et captivant, savoureux mélange de théâtre, de Commedia dell'arte et de comédie musicale. Olivier Solivèrès, auteur et metteur en scène récompensé, nous plonge en plein milieu du XV^e siècle dans des décors somptueux, pour une version originale, drôle et poétique du chef d'œuvre de Victor Hugo.

Duels, poursuites, intrigues : une histoire d'amour pleine de rebondissements, d'action, de poésie et d'humour, qui ravira petits et grands !

« Une très belle surprise ! » ELLE

« Tous les ingrédients d'une bonne pièce sont là ! Victor Hugo serait fier de ce spectacle. »

LE PARISIEN







L'Abolition des privilèges

Un solo virtuose plongeant le spectateur en plein cœur des États généraux de 1789.

C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la Nuit du 4 août. Jouée dans un espace quadrifrontal par un acteur incarnant une dizaine de personnages, *L'Abolition des privilèges* est un sprint donnant le sentiment que l'Histoire s'est soudainement accélérée.

« L'occasion de comprendre à quel point l'histoire brasse encore et toujours les mêmes rapports dominants-dominés. Un spectacle jubilatoire ! » LE MONDE

THÉÂTRE



**Jeudi
11 décembre
20h30**

**Durée : 1 h 15
Placement Libre**

**Spectacle Hors les murs
Salle du Grand Livre au Carré
3 bis, rue d'Orléans**

D'après *L'Abolition des Privilèges* de
Bertrand Guillot, Groupe Delcourt,
Les Avrils - 2022

Adaptation et mise en scène
Hugues Duchêne

Avec **Maxime Taffanel** et **Baptiste
Dezerces**
Régie **Thomas Le Hetet**

Tarifs C	11 € à 26 €
Carte Passion	10 € à 18 €





Retrouvez les soirées stand-up du Cloudmedy Club !
En partenariat avec l'association Au P'tit Comedy Club de Saint-Cloud, trois plateaux d'humour sont organisés pour découvrir les sketches inédits d'une vingtaine d'humoristes, artistes confirmés et figures montantes du stand-up.

STAND-UP



**Jeudi
18 décembre**

jeudi 19 février

**jeudi 28 mai
20h30**

**Durée : 1 h 15
Placement Libre**

Tarifs D	10 € à 19 €
Carte Passion	10 € à 13 €



FORMEZ-VOUS AU STAND-UP !

Pour cette 2^e édition, Les 3 Pierrots, en partenariat avec l'ECLA, vous proposent de vous initier à l'écriture de sketches et de faire vos premiers pas sur scène !

Renseignements sur ecla.net

À vos agendas !

Dimanche 11 janvier - 11h

Concert du Nouvel an, conservatoire de musique et de danse de Saint-Cloud.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Informations : conservatoiresaintcloud.com

La Disparition de Josef Mengele

Une des plus grandes chasses à l'homme de la fin du XX^e siècle.

1949 : Josef Mengele débarque à Buenos Aires. Caché sous une fausse identité, l'ancien médecin tortionnaire d'Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie.

L'Argentine de Juan et Evita Perón est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. C'est l'errance de Josef Mengele en Amérique du sud jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage du Brésil en 1979.

Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet pendant trente ans et jouir d'une telle impunité ?

Une plongée inouïe au cœur des ténèbres.

« *Un spectacle puissant et nécessaire.* »

LE PARISIEN

« *Une leçon d'histoire et une performance d'acteur.* » LE MONDE

THÉÂTRE



Jeudi 15 janvier
20 h 30

Durée : 1 h 15

Recommandé à partir de 14 ans

De **Olivier Guez**

Publié aux Éditions Grasset

Prix Renaudot 2017

Adaptation et jeu **Mikaël Chirinian**

Mise en scène **Benoit Giro**

Tarifs B

13 € à 30 €

Carte Passion

10 € à 23 €

RENCONTREZ
LES ARTISTES

© Jean-Philippe Larribe





Le Jeu de l'amour et du hasard

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans qu'elle l'ait jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Silvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est évidemment tout l'enjeu de ce scénario génial, épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent. Dissection du sentiment amoureux et insurrection de la jeunesse : une insatiable quête de vérité.

« *Pièce très intelligemment mise en scène et magnifiquement interprétée.* » FIGARO MAGAZINE

« *Bien enlevé, on rit franchement.* » L'HUMANITÉ

THÉÂTRE



Mercredi
21 janvier
20h30

Durée : 1h35

De **Marivaux**

Mise en scène **Frédéric Cherboeuf**
Avec **Adib Cheikh** ou **Basile Sommermeyer** ou **Mathias Zakhar**,
Matthieu Gambier ou **Frédéric Cherboeuf** ou **Marc Schapira**,
Jérémie Guilain ou **Antoine Legras**
ou **Vincent Odetto**, **Lucile Jehel**
ou **Céline Laugier**, **Thomas Rio**
Justine Teulié ou **Camille Blouet** ou
Chloé Zufferey

Tarifs B

13 € à 30 €

Carte Passion

10 € à 23 €



THÉÂTRE



Vendredi
30 janvier
20h30

Durée : 1h40

D'après **Choderlos de Laclos**
Adaptation et mise en scène **Arnaud Denis**

Collaboration artistique **Georges Vauraz**

Avec **Delphine Depardieu, Valentin de Carbonnières, Salomé Villiers, Michèle André, Jérémie Lutz, Marjorie Dubus, Guillaume de Saint Sernin**

Tarif A+

45 €



Les Liaisons dangereuses

La Marquise de Merteuil sollicite son ancien amant, le Vicomte de Valmont, pour lui proposer un défi immoral : elle souhaite se venger d'une ancienne infidélité en corrompant la jeune Cécile de Volanges, tout juste sortie du couvent, en lui faisant perdre sa virginité avant le mariage. Valmont, quant à lui, s'est mis en tête de séduire Madame de Tourvel, une jeune femme mariée et pieuse. Les projets des deux monstres se révéleront bien plus néfastes qu'ils ne l'imaginaient...

On ne badine pas avec l'amour, et certaines liaisons, dangereuses, peuvent s'avérer fatales.

« *Pari réussi... On se délecte...* » TÉLÉRAMA TTT

« *Du grand théâtre !* » LE FIGARO





© Cécile Vastier

NOMINATIONS
MOLIÈRES 2025
Comédienne
Mise en scène



© Fabienne Rappeneau

L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt

La vie de la première star internationale, celle qu'on nomma la divine, le monstre sacré, l'impératrice du théâtre ou la scandaleuse.

Découvrez Sarah, celle qui dormait dans un cercueil, collectionnait les hommes et les animaux, fit un enfant avec un prince, traversa deux guerres, claqua deux fois la porte de la Comédie Française... Tout cela avec extravagance, humour et un engagement sans faille.

Sur scène, dix artistes interprètent 35 personnages : une ode à la liberté, la prise de risque et la détermination !

« Estelle Meyer est pétillante, bondissante ! »

FRANCE INTER

« Une réjouissante farandole, une ode au théâtre et à ses artistes. » LES ÉCHOS

THÉÂTRE



**Jeudi 5 février
20h 30**

Durée : 1h 40

Une création de **Géraldine Martineau**

Avec **Estelle Meyer, Marie-Christine Letort, Isabelle Gardien, Blanche Leleu, Priscilla Bescond, Adrien Melin, Sylvain Dieuaide, Antoine Cholet, Florence Hennequin, Bastien Dollinger**

Tarif A+

45 €



Ring

(Variations du couple)

NOMINATIONS
MOLIÈRES 2025
Comédien
Autrice francophone
vivante

De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leurs éducations, leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même.

« *Deux interprètes épatants.* » TÉLÉRAMA TT

« *Un régal !* » LE PARISIEN

THÉÂTRE



Mardi 10 février
20h30

Durée : 1h20

Une pièce de **Léonore Confino**
Mise en scène **Côme de Bellescize**
Avec **Jina Djemba, Amaury de Crayencour**

Tarifs B 13 € à 30 €

Carte Passion 10 € à 23 €



En famille

NOMINATION
MOLIÈRES 2025
Jeune Public



© Christophe Reynaud De Lage

Gretel, Hansel et les autres

Un soir après l'école, tout le monde cherche Gretel et Hansel qui ne sont pas rentrés chez eux.

Ont-ils été enlevés ? Ont-ils fugué ? Leurs parents d'habitude très occupés ont peur, la police enquête, la nounou pleure et tout le monde s'inquiète. La sœur et le frère, eux, ont choisi de fuir un monde sans saveur pour affronter leur destin. Ils font face dans la forêt aux plus grandes expériences de leur jeune vie : l'émancipation, la solitude, le mystère de la nature, la peur et l'amour fraternel. Et sur ce chemin voilà que surgissent des personnages réels et imaginaires peuplant les coulisses de l'enfance perdue.

THÉÂTRE
MARIONNETTES
VIDÉO



Dimanche
15 février
16h

Durée : 1 h 15
À partir de 7 ans

Librement inspiré du conte des
Frères Grimm

Texte et mise en scène

Igor Mendjisky

Avec **Igor Mendjisky** ou

**Guillaume Marquet, Esther Van
Den Driessche** ou **Clémentine
Bernard** et **Sylvain Deby** ou
Thomas Christin



N'oubliez pas :
Cloudmedy Club
Jeudi 19 février 20h30

ATELIER
PARENTS-ENFANTS

Tarifs C	11 € à 26 €
Carte Passion	10 € à 18 €

Dany Brillant

Après trois ans d'absence notre crooner français revient sur scène avec son nouvel album *Seventies*. De Saint-Germain-des-Prés à Cuba, en passant par Rome, Londres ou Porto Rico, Dany nous promet un concert de danse et d'esprit. Qu'il nous emporte au rythme des années 1970, au son d'un big band, ou de la danse à deux, c'est 1h30 de show explosif sur ses plus grands succès.
Que ça danse, que ça balance et que ça swingue !
Le tour de danse à ne pas rater !

MUSIQUE



Vendredi
13 mars
20h30

Durée : 1h30

En accord avec **Play Two Live**
Dany Brillant
Best Of Tour

Tarif A+

45 €



DANSE



Dimanche
22 mars
16 h

Durée : 55 min
À partir de 5 ans

Chorégraphie et mise en scène

Émilie Lalande

Avec, en alternance, **Perle Cayron,**

Marius Delcourt, Jean-Charles

Jousni, Laurent Le Gall, Anaïs

Pensé, Emma Rouaix, Clara

Serafini

Tarifs B 13 € à 30 €

Carte Passion 10 € à 23 €



Le Carnaval des Animaux...

Un voyage dansé de continent en continent, plein de fantaisie et d'espoir, où l'enfance et l'imagination ont toutes leur place !

La chorégraphe Émilie Lalande s'empare du chef-d'œuvre de Camille Saint-Saëns pour aborder de manière ludique et poétique le sort du règne animal face aux problèmes liés à l'environnement.

Cette parade animalière dansée et poétique émerveille. Cygne, ânes, poules et coqs... Les animaux s'en donnent à cœur joie. Un tour du monde dansé, teinté à la fois de fantaisie et de mélancolie, à la découverte d'une myriade d'espèces animales. Une cavalcade chorégraphique zoologique pour petits et grands où se côtoient les hommes et les animaux, la danse et la musique, la réalité et les rêves. La promesse d'un voyage surprenant et émouvant.





En famille

© Anthony Faye

Ça cartonne

Venez découvrir Lucien... et le suivre sur la route de la magie et de la poésie, son univers bien à lui !

Lucien a voyagé dans le monde entier, jusqu'au jour où il atterrit et décide de construire sa propre maison. Mais attention, pas n'importe laquelle : une maison en carton ! Bricoleur du dimanche, aussi adroit que son pied gauche, la tâche risque d'être plus complexe que prévu, surtout si les cartons n'en font qu'à leur tête !

CLOWN MAGIE



Mercredi
25 mars
15 h

Durée : 45 min
À partir de 3 ans
Placement libre

Création et interprétation
Jean-Michel Bouteille
Mise en scène **Cécile Lopez**

Tarifs Jeune Public	9 € à 12 €
Carte Passion	10 €





© Florian Cléret

Les Marchands d'étoiles

Juin 1942, la vie suit son cours, dans un dépôt de tissus parisien.

Raymond Martineau, le patron qui semble tout droit sorti d'une pièce de Pagnol, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. À sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça... La vie suit son cours.

Et vous qu'auriez-vous fait ?

« *Six comédiens remarquables.* » LE FIGARO

« *À couper le souffle !* » LE PARISIEN

THÉÂTRE



Mardi

31 mars

20h30

Durée : 1h30

Un spectacle d'**Anthony Michineau**
Mise en scène **Julien Alluguet**
Avec **Éric Collado, Romain Thunin,**
Anthony Michineau, Axelle Dodier,
Clotilde Daniaux, Alban Pellet

Tarifs A 18 € à 37 €

Carte Passion 10 € à 29 €

RENCONTREZ
LES ARTISTES





THÉÂTRE



Jeudi
9 avril
20h30

Durée : 1h40

Une création de **Mélody Mourey**
Avec **David Marchal** ou **Éric Chantelaube**, **Ariane Brousse** ou **Laëtitia Vercken** ou **Solène Cornu**, **Benoît Cauden** ou **Axel Huet** ou **Étienne Beydon**, **Guillaume Ducreux** ou **François Pouron** ou **Jordi Le Bolloc'h**, **Marine Llado** ou **Enora Texier**, **Karina Marimón** ou **Laurence Oltuski** ou **Marie-Laurence Tartas**

Tarifs B	13 € à 30 €
Carte Passion	10 € à 23 €



Big Mother

Un thriller journalistique haletant sur la manipulation de masse.

Julia Robinson, journaliste au sein du *New York Investigation*, enquête sur un scandale politique lorsque sa vie vacille. Dans la salle d'audience du tribunal, sur le banc des accusés, Julia croit reconnaître son compagnon, mort quatre ans auparavant. Et si ces événements étaient liés ?

Sans une seconde de répit, l'équipe de rédaction du journal, confrontée à un programme de manipulation d'une ampleur inédite, met à jour le plus gros scandale depuis l'affaire du Watergate. La démocratie est en péril. Leur vie aussi.

« Un thriller psychologico-politique aussi captivant et haletant qu'une série américaine. »

LE FIGARO

« Une mise en scène très rafraîchissante, entre le théâtre, le cinéma, les séries. » FRANCE INTER

En famille



© Rémy Berthier

Ça disparaît

Sur scène, deux illusionnistes. Sans vraiment se poser de questions elles font apparaître, disparaître, elles téléportent, elles transforment. Mais pourquoi ? Elles ont bien du mal à répondre à cette question, elles ne sont pas d'accord. Et il n'y a pas que cette question qui les divise. Entre ces deux-là, tout est sujet à débat et à détournement. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ? Et si je regarde ailleurs, ça a disparu ?

Si l'une pense que les choses disparaissent vraiment, l'autre se dit qu'elles sont juste cachées... Mais les dinosaures sont cachés où ? Dans un double fond ? Et si c'est le magicien qui fait disparaître les choses, c'est aussi lui qui fait disparaître les forêts ?

MAGIE



Dimanche
12 avril
16h

Durée : 55 min
À partir de 6 ans

Conception **Rémy Berthier**
et **Matthieu Villatelle**
Collaboration artistique **Didier Ruiz**
Avec **Chloé Cassagnes** et
Christelle Larra

Tarifs D	10 € à 19 €
Carte Passion	10 € à 13 €



THÉÂTRE
ÉMERGENT



Mardi
5 mai
20 h 30

Tarifs D 10 € à 19 €

Carte Passion 10 € à 13 €

Prix T13 2025

Prix du Théâtre 13 Festival de mise en scène

Le Théâtre 13 encourage, soutient et accompagne pendant un an les jeunes metteurs en scène dans l'aventure magnifique et complexe de la création d'un spectacle, du projet initial à l'exploitation, confronter leur travail au public et leur faire rencontrer les principaux partenaires du spectacle vivant.

Engagés aux côtés du Théâtre 13, Les 3 Pierrots accueillent le meilleur spectacle de l'édition 2025.

L'occasion pour vous de découvrir les talents de demain dans une création inédite.

FINALISTES

Trop beau pour y voir

Yassim Aït Abdelmalek
& Béatrice Bienville

Loges

Louis Atlan & Elena Galeeva

Hchouma Blues

Hicham Boutahar

Scélérates

Aurore Frémont

A Requiem Room

Thomas Fustec

Panaris

Lotus Guibot & Maud Sauvage

Jen

Jen fait partie des visages les plus connus de la génération YouTube avec la chaîne *Le Monde à l'envers*.

Elle se joue de la pop culture à travers des parodies, des personnages et des rôles.

En novembre 2023, elle surprend ses 4 millions d'abonnés et se lance dans la musique avec son premier EP *Nuit*.

Artiste émergente de la scène musicale, elle prépare son premier album et enchaîne les concerts avec grand talent.

MUSIQUE



Mardi

12 mai

20h30

Durée : 1 h 15

Chant Jen

Guitare et piano **Tristan Péron**

Basse **Ahmed Bekradda**

Batterie **Léo Louvigné**

Tarifs D

10 € à 19 €

Carte Passion

10 € à 13 €

© Maud Péron



En famille

© Raoul Gilbert

Le Mensonge

Le Mensonge est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer.

« *Attention, pépîte !* » LE POINT

« *C'est rythmé, ça danse, ça joue et c'est drôle.* » PARIS MÔMES

DANSE



Mercredi
20 mai
15h

Durée : 50 min
À partir de 5 ans
Placement libre

Chorégraphie **Catherine Dreyfus**
Librement adaptée du livre jeunesse *Le Mensonge* de **Catherine Grive** et **Frédérique Bertrand**,
© Rouergue, 2016
Avec **Jorge Calderón Arias**, **Fiona Houez**, **Anna Konopska**
Régie de tournée **Achille Dubau**
Compagnie ACT2

Tarifs Jeune Public 9 € à 12 €
Carte Passion 10 €



N'oubliez pas !
Cloudmedy Club
Jeudi 28 mai 20h30



THÉÂTRE



Mardi
2 juin
20h30

Durée : 1h30

Texte et mise en scène **Collectif**

La Cabale

Avec **Marine Barbarit, Lola**

Blanchard, Alix Corre, Margaux

Francioli, Akrem Hamdi,

Aymeric Haumont, Charles

Mathorez, Thomas Rio, Rony Wolff

Tarifs C 11 € à 26 €

Carte Passion 10 € à 18 €

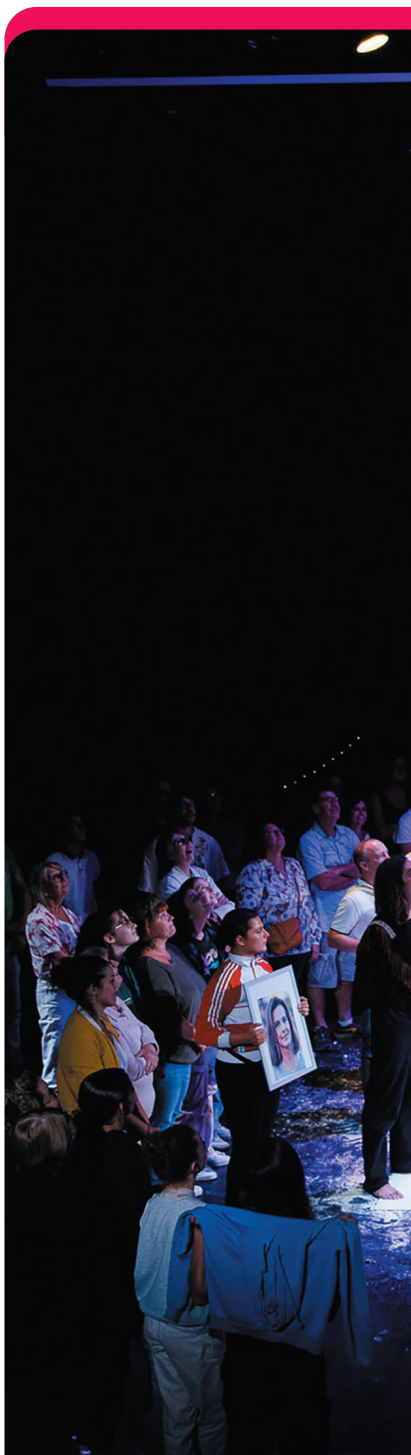
Kermesse

Le monde est en crise et nous sommes nés dedans. C'est à nous de le changer, c'est une évidence. On va bientôt s'y mettre c'est promis... mais avant si on faisait la chenille ?

« *La chenille est une danse où des gens qui ne se connaissent pas, se prennent par les épaules, regardent dans le même sens et deviennent un peuple.* »

La chenille est un projet simple et pourtant cette danse en apparence anodine est source de puissantes réactions : honte, rejet, plaisir, euphorie. Pour certains, on touche même à la tradition. Qui l'eût cru ? La chenille serait un sujet politique, sociologique, écologique.

Kermesse pourrait être une expérience sociale. Et si, pour sauver le monde, il fallait commencer par se sauver de soi ?





© DR

MENTIONS OBLIGATOIRES



Merci aux compagnies, producteurs, tourneurs et artistes qui nous ont aidés à bâtir cette saison ainsi qu'aux soutiens institutionnels des créations accueillies.

LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS : Production Compagnie des Animaux en paradis conventionnée DRAC Grand Est. Coproduction Théâtre Louis Jouvet, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Transversales, scène conventionnée de Verdun et le Salmanazar d'Épernay. Avec le soutien de la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la Ville de Reims, Furies, la SPEDIDAM et du Théâtre du Rond-Point.

FÊTE DES MÈRES : Production et Diffusion Cie MidiMinuit : Laure Duqué - Diffusion ACME : Kelly Gowry - Production : Cie MidiMinuit - Coproduction : Théâtre Lepic, ACMÉ, Théâtre du Train Bleu. La Cie MidiMinuit est soutenue par la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture au titre de l'aide aux compagnies dramatiques conventionnées.

OLIVIA MOORE - OUI, JE SAIS ! : Production Fourchette Suisse Production et Olivia Moore

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS : Production Cie Attends - Spectacle coproduit par Créa/Cirque, La Cascade/Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône Alpes, La 2Deuche/Lempdes et la Ville de Saint-Quentin.

ODYSSEÉ, LA CONFÉRENCE MUSICALE : Production t.o.u.r.t.e

DENALI : Production Panorama, Grégoire Duthoit, Jean Bataille - Soutiens SACD : Nicolas Le Bricquier lauréat du Fonds SACD Théâtre, AF&, SPEDIDAM avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

LE BOSSU DE NOTRE DAME : Production Le Théâtre 100 Noms - Nantes en accord avec le Théâtre de la Gaîté Montparnasse.

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES : Collaboration artistique et création vidéo Pierre Martin Oriol - Voix off Lisa Hours - Scénographie Julie Camus - Équipe de création Hugues Duchêne, Maxime Pambet et Jérémie Dubois - Production et administration Les singulières - Léa Serror - Production Le Royal Velours - Coproduction La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), La Maison de la Culture d'Amiens (80) - Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes (59). Le Royal Velours bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France pour la création de *L'Abolition des privilèges* - de la ville de Paris pour la diffusion de *L'Abolition des privilèges* au Théâtre 13. Coproduction Avignon 2024 Les singulières, Le Théâtre du Train Bleu, Le Royal Velours, ACME. Avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon. À compter de 2025, Le Royal Velours reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication (conventionnée avec la DRAC Hauts-de-France).

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE : Production Compagnie l'idée du Nord - Coproductions Matrioshka Productions et le Théâtre du Chêne Noir.

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD : Production Collectif L'émeute
RING : Production Atelier Théâtre Actuel, le Théâtre de l'œuvre et MK PROD'.

GRETTEL, HANSEL ET LES AUTRES : Production Moya Krysa - Compagnie conventionnée DRAC Île-de-France - Coproduction La Colline - Théâtre national, Festival d'Avignon, Célestins - Théâtre de Lyon, L'Azimut - Antony / Châtenay-Malabry, Pôle national cirque en Île-de-France, Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Les Gêmeaux -



Scène nationale Sceaux, Théâtre national de Nice – Centre dramatique national Nice Côte d'Azur, Théâtre Romain Rolland de Villejuif – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création. Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, et la Région Île-de-France. Avec la participation artistique du Jeune théâtre national. Avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD - PSPBB, de l'espace SORANO. Igor Mendjisky est artiste associé à L'Azimut - Antony / Châtenay-Malabry.

LE CARNAVAL DES ANIMAUX... : Musique Camille Saint-Saëns, Muse, Mooryc - Musiques additionnelles Émilie Lalande - Conception Lumières Jean-Bastien Nehr - Décor Atelier Vierano - Costumes Marie Vernhes et Émilie Lalande - Direction technique Aline Tyranowicz - Production / diffusion Mercedes Perez et Brunelle Moreau - Production Compagnie (1) Promptu - Co-productions et résidences CCN d'Aix-en-Provence Ballet Preljocaj, Scène 55 / Mougins, Théâtre des Franciscains / Béziers, Espace NoVa / Velaux - Remerciements Ballet National de Marseille. Avec le soutien du Ministère de la Culture / DRAC PACA, de la Région SUD, de la Caisse des Dépôts et de l'Adami. La Compagnie (1) Promptu est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC PACA.

BIG MOTHER : Production Théâtre des Béliers Parisiens.

JEN : Production Acacia Music.

LE MENSONGE : Dramaturgie Noémie Schreiber - Lumières Aurore Beck - Musique Stéphane Scott - Costumes Nathalie Saulnier - Scénographie Orià Steenkiste / Catherine Dreyfus - Construction du décor Les Ateliers de L'Opéra National du Rhin - Voix Isabelle Gouzou - Administration et production Marie de Heulme - Diffusion Caroline Namer - Logistique de tournée et actions culturelles Océane Santorel-

li - Production compagnie ACT2 - Coproductions Equilibre-Nuithonie à Fribourg (SUISSE) / Chorège I CDCN Falaise Normandie / Le CREA - Scène conventionnée à Kingersheim / Les Tanzmatten à Sélestat / L'Espace Boris Vian - Les Ulis / L'Espace Germinal à Fosses / Friche artistique de Besançon - Association NA/Compagnie Pernette à BESANCON. Soutiens : CCN de Mulhouse - Ballet de L'Opéra National du Rhin, Théâtre de Rungis, Visages du Monde à Cergy, Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse (accueils en résidence). Avec le soutien du Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand-Est, de la Région Grand-Est, de la Collectivité européenne d'Alsace, Conseil départemental du Val d'Oise, de la Ville de Mulhouse, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le soutien au mécénat de la Caisse des Dépôts. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération ». La Compagnie ACT2 est conventionnée par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand-Est et la région Grand-Est.

KERMESSE : Production La Cabale - Production déléguée Théâtre 13 - Diffusion déléguée Le Bureau des Paroles - Soutiens JTN, CNSAD, Studio ESCA, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Le Lokal - Compagnie Jean-Michel Rabeux, Mairie de Besné, Mairie de Langres.



AUTOUR DES SPECTACLES



RENCONTREZ LES ARTISTES

À l'issue de certaines représentations, metteurs en scène et comédiens restent au plateau, répondent à vos questions et partagent avec vous les coulisses du spectacle. Un moment privilégié pour le public et les artistes !

ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Prolongez l'expérience du spectacle et participez, en famille, aux ateliers animés par les artistes eux-mêmes.

MERCREDI 19 NOVEMBRE 16H

Initiation à l'équilibrisme

Autour du spectacle *Titi tombe, Titi tombe pas*
À partir de 5 ans / Durée : 1h30

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 17H30

Jeux théâtraux et musicaux

Autour du spectacle *Odyssée, la conférence musicale*
À partir de 7 ans / Durée : 1h30

DIMANCHE 15 FÉVRIER 17H30

Écriture et interprétation autour du thème de l'émerveillement

Autour du spectacle *Gretel, Hansel et les autres*

À partir de 7 ans / Durée : 1h30

DIMANCHE 12 AVRIL 17H15

Initiation à la magie

Autour du spectacle *Ça disparaît*

À partir de 6 ans / Durée : 1h

MERCREDI 20 MAI 16H30

Danse et corporalité

Autour du spectacle *Le Mensonge*

À partir de 5 ans / Durée : 1h30

Les ateliers sont accessibles aux spectateurs ayant leur billet pour le spectacle associé au tarif de 5€.

ATTENTION, le nombre de places est limité. Réservez vos billets pour l'atelier en même temps que le spectacle !



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



Rencontre avec les équipes, visite des coulisses, découverte de l'histoire du cinéma-théâtre, ateliers... Les 3 Pierrots s'engagent dans une large proposition d'actions culturelles à destination des publics scolaires.

Ces parcours se construisent de concert avec le corps enseignant afin de sensibiliser les élèves aux univers artistiques.

Contact : Eve Maupas, e.maupas@saintcloud.fr



© E. Touron

JEUDI 20 NOVEMBRE Titi tombe, Titi tombe pas

Dès 3 ans

Primaire : Moyenne section → CE2

LUNDI 24 NOVEMBRE Odysée, la conférence musicale

Dès 7 ans

Élémentaire et collège : CE1 → 5^e



© Stéphane Parpilot



© Thomas O'Brien

LUNDI 13 AVRIL Ça disparaît

Dès 6 ans

Élémentaire et collège : CP → 6^e



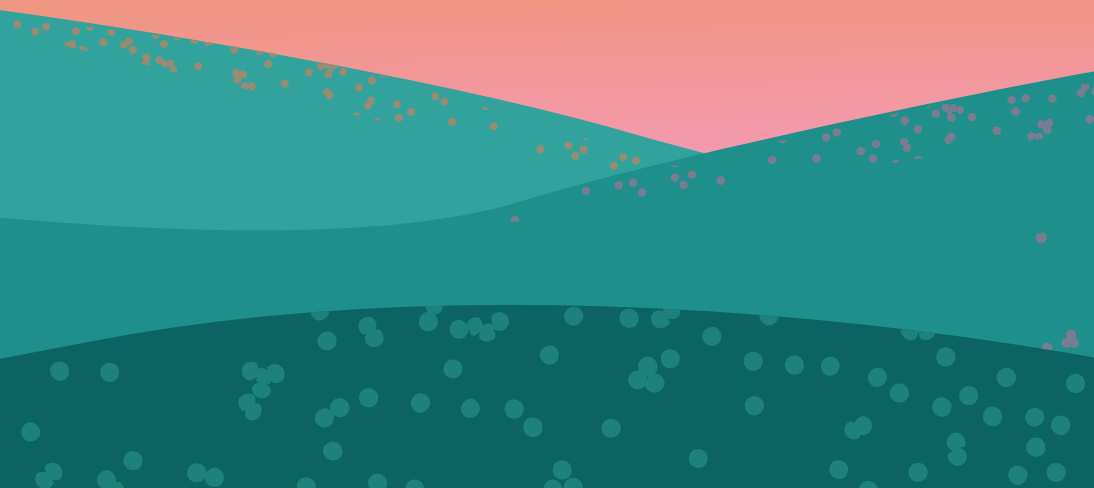
© Raoul Gilbert

JEUDI 21 MAI Le Mensonge

Dès 5 ans

Primaire : Grande section → CM2

Ciné



ma





Le confort des grandes salles en bas de chez vous

Avec 32 séances par semaine, et plus de dix sorties nationales par mois, Les 3 Pierrots vous proposent une programmation riche qui mêle films tout public et cinéma d'art et essai. Grâce à ses deux salles, votre cinéma accueille jusqu'à 450 spectateurs avec la technologie de projection laser et un son dolby Atmos. Rénové en 2024, l'ensemble du bâtiment est accessible à tous les publics (ascenseur, places PMR, séances pour sourds et malentendants).

Profitez de rendez-vous privilégiés

Les 3 Pierrots vous proposent des avant-premières, des sorties nationales, des rencontres avec des équipes artistiques et des spécialistes.

Votre cinéma organise toute l'année des **projections privées pour les publics scolaires**, à la demande des enseignants et accueille tous les dispositifs nationaux.



CINÉ-CLUB MYTHIQUES

Redécouvrez vos classiques sur grand écran et portez un nouveau regard sur le cinéma à travers une sélection de films, en version originale, qui ont marqué l'histoire du 7^e art. Chaque séance est suivie d'un débat animé par l'un de nos spécialistes :

- **René Marx**, chef adjoint de *L'Avant-Scène Cinéma*
- **Jean-Charles Fitoussi**, scénariste, réalisateur et critique de cinéma

LUNDI 15 SEPTEMBRE 20 h

Les Dents de la mer

de Steven Spielberg (Débat avec René Marx)

Film d'ouverture de saison dans la salle Lino-Ventura.



LUNDI 13 OCTOBRE 20 h

L'Armée des Ombres

de Jean-Pierre Melville

(Débat avec Jean-Charles Fitoussi)

LUNDI 17 NOVEMBRE 20 h

Marie-Antoinette

de Sofia Coppola (Débat avec René Marx)



LUNDI 8 DÉCEMBRE 20 h

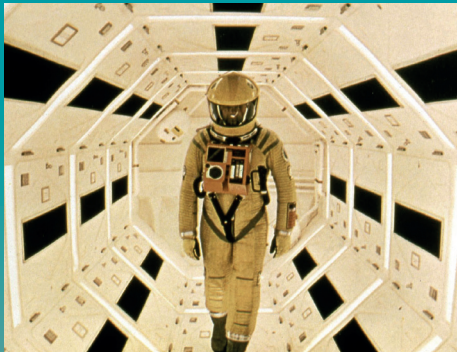
In the Mood for Love

de Wong Kar-Wai (Débat avec René Marx)

LUNDI 12 JANVIER 20 h

2001 : L'Odyssée de l'espace

de Stanley Kubrick (Débat avec René Marx)



LUNDI 16 FÉVRIER 20 h

Total Recall

de Paul Verhoeven

(Débat avec Jean-Charles Fitoussi)

LUNDI 16 MARS 20 h

Alien - le huitième passager

de Ridley Scott

(Débat avec Jean-Charles Fitoussi)

LUNDI 13 AVRIL 20 h

Les Diaboliques

de Henri-Georges Clouzot

(Débat avec René Marx)

LUNDI 18 MAI 20 h

M le Maudit

de Fritz Lang

(Débat avec Jean-Charles Fitoussi)

LUNDI 15 JUIN 20 h

Mystic River

de Clint Eastwood

(Débat avec Jean-Charles Fitoussi)

CINÉ-GOÛTER

Partez à la découverte de nouvelles histoires, à travers des techniques d'animation originales et une programmation riche, accessible dès le plus jeune âge.

Après chaque séance, partagez un goûter et participez à un atelier créatif.

Pour participer à l'atelier créatif, il est indispensable de s'inscrire préalablement par mail à c.mihura@saintcloud.fr

3 - 5 ANS

MERCREDI 17 SEPTEMBRE 15h
La Cabane aux oiseaux

45 min – à partir de 3 ans

MERCREDI 8 OCTOBRE 15h
Jardins enchantés

44 min – à partir de 3 ans

MERCREDI 17 DÉCEMBRE 15h
L'Hiver féérique

38 min – à partir de 3 ans

MERCREDI 18 MARS 15h
Le Rêve de Galileo

40 min – à partir de 4 ans



MERCREDI 1^{ER} AVRIL 15h
**Le cochon, le renard
et le moulin**

50 min - à partir de 5 ans

6 - 8 ANS

MERCREDI 12 NOVEMBRE 15h
Vanille

43 min – à partir de 6 ans



MERCREDI 28 JANVIER 15h
Titina

1h32 – à partir de 6 ans

MERCREDI 11 FÉVRIER 15h
Le Royaume de Kensuke

1h24 – à partir de 7 ans

MERCREDI 13 MAI 15h
Panda, petit panda

1h21 – à partir de 6 ans



LA SÉANCE NÉON

Le ciné-club pensé par les jeunes !

Vous avez entre 15 et 25 ans ? Vous êtes intéressé, voire passionné par le cinéma ?

Rejoignez l'équipe Néon !

De la programmation à l'animation, en passant par la cabine de projection, organisez une soirée inoubliable à partager avec vos proches et le public des 3 Pierrots et rencontrez des professionnels du cinéma.

SAMEDI 18H (voir p.53)



REGARDS DOCUMENTAIRES

Le format documentaire à l'honneur

Plongez dans la réalité et portez un nouveau regard sur les phénomènes de société et ce qui nous entoure.

Des avant-premières et des projections suivies d'une rencontre avec des spécialistes et/ou les équipes des films.

DIMANCHE 16H (voir p.53)



OPÉRA LIVE

Renouvelez l'expérience saisissante des opéras en direct sur grand écran !

Programmation sur cinema3pierrots.fr

THÉ-CINÉ

Séance ouverte à tous, où Les 3 Pierrots et l'Espace d'animation des Coteaux vous accueillent pour la projection d'un film récent lors d'une séance sous-titrée en français suivie d'un moment convivial autour d'une tasse de thé !

UN LUNDI PAR MOIS (voir p.53)

Ciné 
Relax

Des séances accessibles à tous les publics en situation de handicap.

Ciné Relax rend le cinéma accessible aux personnes aux comportements atypiques, atteintes de troubles autistiques ou psychiques, aux personnes polyhandicapées ou en situation de handicap mental.

Les séances sont proposées en SME*, le son est atténué et une équipe d'encadrants est présente pendant toute la durée de la projection.

Les participants restent sous la responsabilité de leurs accompagnants.

* sourds et malentendants.

UN DIMANCHE PAR MOIS (voir p.53)



CALENDRIER CINÉMA

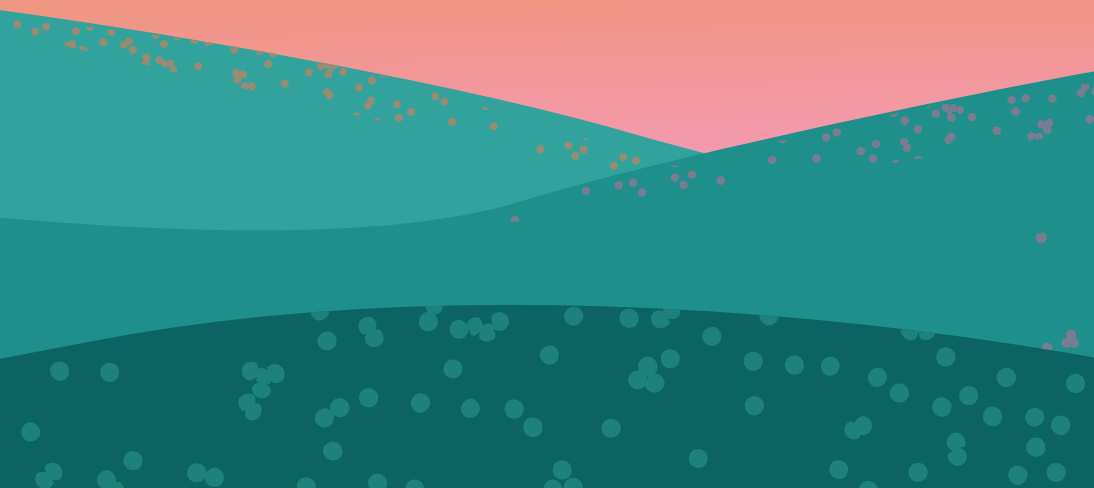


Retrouvez vos rendez-vous cinéma en complément de notre programmation hebdomadaire !

Lun. 15 sept.	20h	● CINÉ-CLUB MYTHIQUES Les Dents de la mer
Mer. 17 sept.	15h	● CINÉ-GOÛTER La Cabane aux oiseaux
Dim. 21 sept.	16h	● REGARDS DOCUMENTAIRES
Lun. 22 sept.	14h30	● THÉ-CINÉ
Dim. 28 sept.		● CINÉ RELAX
Mer. 8 oct.	15h	● CINÉ-GOÛTER Jardins enchantés
Dim. 12 oct.		● CINÉ RELAX
Lun. 13 oct.	14h30	● THÉ-CINÉ
Lun. 13 oct.	20h	● CINÉ-CLUB MYTHIQUES L'Armée des ombres
Mer. 12 nov.	15h	● CINÉ-GOÛTER Vanille
Sam. 15 nov.	18h	● NÉON
Dim. 16 nov.		● CINÉ RELAX
Lun. 17 nov.	14h30	● THÉ-CINÉ
Lun. 17 nov.	20h	● CINÉ-CLUB MYTHIQUES Marie-Antoinette
Dim. 30 nov.	16h	● REGARDS DOCUMENTAIRES
Dim. 7 déc.	16h30	● CINÉ RELAX
Lun. 8 déc.	20h	● CINÉ-CLUB MYTHIQUES In the Mood for Love
Lun. 15 déc.	14h30	● THÉ-CINÉ
Mer. 17 déc.	15h	● CINÉ-GOÛTER L'Hiver féérique
Lun. 12 janv.	20h	● CINÉ-CLUB MYTHIQUES 2001 : L'Odyssée de l'espace
Dim. 18 janv.	16h	● REGARDS DOCUMENTAIRES
Lun. 19 janv.	14h30	● THÉ-CINÉ

Dim. 25 janv.		● CINÉ RELAX
Mer. 28 janv.	15h	● CINÉ-GOÛTER Titina
Sam. 7 fév.	18h	● NÉON
Dim. 8 fév.		● CINÉ RELAX
Mer. 11 fév.	15h	● CINÉ-GOÛTER Le Royaume de Kensuke
Lun. 16 Fév.	14h30	● THÉ-CINÉ
Lun. 16 fév.	20h	● CINÉ-CLUB MYTHIQUES Total Recall
Dim. 15 mars		● CINÉ RELAX
Lun. 16 mars	14h30	● THÉ-CINÉ
Lun. 16 mars	20h	● CINÉ-CLUB MYTHIQUES Alien - le huitième passager
Mer. 18 mars	15h	● CINÉ-GOÛTER Le Rêve de Galileo
Dim. 29 mars	16h	● REGARDS DOCUMENTAIRES
Mer. 1 ^{er} avril	15h	● CINÉ-GOÛTER Le cochon, le renard et le moulin
Lun. 13 avril	14h30	● THÉ-CINÉ
Lun. 13 avril	20h	● CINÉ-CLUB MYTHIQUES Les Diaboliques
Lun. 11 mai	14h30	● THÉ-CINÉ
Mer. 13 mai	15h	● CINÉ-GOÛTER Panda, petit panda
Lun. 18 mai	20h	● CINÉ-CLUB MYTHIQUES M le Maudit
Sam. 30 mai	18h	● NÉON
Dim. 7 juin	16h	● REGARDS DOCUMENTAIRES
Dim. 7 juin		● CINÉ RELAX
Lun. 15 juin	20h	● CINÉ-CLUB MYTHIQUES Mystic River

Les 3 Pi et vous



errots



BILLETTERIE



CARTES PASSION

Solo	30 €
Duo (valable pour l'acquéreur et la personne de son choix)	45 €
Jeune (- de 28 ans)	10 €
Famille (famille de 3 enfants ou + dont au moins un de - 28 ans)	50 €

Strictement nominative, la carte Passion vous offre une priorité pour l'achat de vos places et des tarifs privilégiés sur les spectacles de la saison (hors A+) et sur la programmation Opéra Live.

TARIFS THÉÂTRE

Tarifs	A+	A	B	C	D	Jeune Public
Plein tarif		37 €	30 €	26 €	19 €	12 €
Tarif réduit		33 €	26 €	21 €	15 €	10 €
Tarif Passion		29 €	23 €	18 €	13 €	10 €
Tarif Passion Jeune	45 €	10 €				
Tarif Jeune - 28 ans		20 €	15 €	12 €	10 €	10 €
Tarif - 12 ans		18 €	13 €	11 €	10 €	9 €
Tarif scolaire		20 €	15 €	11 €	10 €	8 €

- **Tarif réduit** famille nombreuse, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, + de 65 ans, groupe > à 10 personnes sur réservation préalable
- **Tarif Passion** détenteur de la Carte Passion (Solo, Duo ou Famille)
- **Tarif Passion Jeune** détenteur de la Carte Passion (Jeune ou Famille) de moins de 28 ans

- **Tarif scolaire** groupe scolaire, accueil de loisirs, élève mineur du conservatoire et de l'ECLA

RÈGLEMENT

Carte bancaire, chèque et espèces au guichet uniquement, Pass Culture, LABAZ, Pass Plus, CVEC. Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Possibilité de paiement en plusieurs fois sans frais, uniquement en ligne.

TARIFS CINÉMA

Tarif à la séance	8 €
Carte Lumières 10 places, valable un an à compter de la date d'achat	65 €
Tarif unique (- 15 ans, séances du dimanche matin et du lundi après-midi)	5 €
Tarif scolaire (accueils de loisirs, crèches, groupes scolaires) et Ciné Relax	4 €
Tarif Néon	6,50 €

OPÉRA LIVE

Tarif plein	30 €
Tarif réduit (carte Passion, famille nombreuse, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, + 65 ans, moins de 28 ans)	20 €

Le jour de votre anniversaire, une place de cinéma vous est offerte, sur présentation d'une pièce d'identité. UGC Illimité, CinéPass Pathé et Chèques Universels acceptés.

CALENDRIER DES SPECTACLES



SAISON 2025-2026			
Jeu 2 octobre	20h30	La Vie et la mort de J. Chirac, roi des Français	B
Jeu 9 octobre	20h30	Fête des mères	C
Mardi 14 octobre	20h30	Inconnu à cette adresse	A+
Mardi 4 novembre	20h30	Pascal Amoyel, une leçon de piano avec Chopin	A
Jeu 13 novembre	20h30	Olivia Moore - Oui, je sais !	B
Mercredi 19 novembre	15h	Titi tombe, Titi tombe pas (+ atelier)	JP
Dimanche 23 novembre	16h	Odyssée, la conférence musicale (+ atelier)	C
Jeu 27 novembre	20h30	Denali	B
Mardi 2 décembre	20h30	Frère(s)	B
Dimanche 7 décembre	16h	Le Bossu de Notre Dame	B
Jeu 11 décembre	20h30	L'Abolition des privilèges	C
Jeu 18 décembre	20h30	Cloudmedy Club	D
Jeu 15 janvier	20h30	La Disparition de Josef Mengele	B
Mercredi 21 janvier	20h30	Le Jeu de l'amour et du hasard	B
Vendredi 30 janvier	20h30	Les Liaisons dangereuses	A+
Jeu 5 février	20h30	L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt	A+
Mardi 10 février	20h30	Ring (Variations du couple)	B
Dimanche 15 février	16h	Gretel, Hansel et les autres (+ atelier)	C
Jeu 19 février	20h30	Cloudmedy Club	D
Vendredi 13 mars	20h30	Dany Brillant	A+
Dimanche 22 mars	16h	Le Carnaval des Animaux...	B
Mercredi 25 mars	15h	Ça cartonne	JP
Mardi 31 mars	20h30	Les Marchands d'étoiles	A
Jeu 9 avril	20h30	Big Mother	B
Dimanche 12 avril	16h	Ça disparaît (+ atelier)	D
Mardi 5 mai	20h30	Prix du Théâtre 13	D
Mardi 12 mai	20h30	Jen	D
Mercredi 20 mai	15h	Le Mensonge (+ atelier)	JP
Jeu 28 mai	20h30	Cloudmedy Club	D
Mardi 2 juin	20h30	Kermesse	C

Document non contractuel. Les 3 Pierrots s'engagent avec les réserves d'usage sur la programmation.

ACCUEIL



RENSEIGNEMENTS

01 46 02 74 44 - 3pierrots@saintcloud.fr

RÉSERVATIONS

• **Au guichet** : 6, rue de Mont-Valérien, du lundi au jeudi, de 13 h 30 à 18 h (17 h pendant les vacances scolaires) et tous les jours aux horaires d'ouverture du cinéma

• **En ligne** : 3pierrots.fr

RÉSERVATIONS GROUPES ET ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Théâtre : Eve Maupas
e.maupas@saintcloud.fr

Cinéma : Camille Mihura
c.mihura@saintcloud.fr

LOCATION D'ESPACE

En dehors de nos contraintes d'exploitation, les espaces des 3 Pierrots (salle de cinéma, foyer d'exposition, hall d'accueil) sont disponibles à la location événementielle.

Contact : Sophia Sandanassamy,
s.sandanassamy@saintcloud.fr

L'ÉQUIPE

Nicolas Dussart : Directeur

Sophia Sandanassamy : Directrice adjointe

Théo Le Roy : Régisseur général

Antoine Lesne : Responsable financier

Camille Mihura : Coordinatrice cinéma

Eve Maupas : Chargée des relations publiques et de la programmation jeune public

Delphine Serano : Chargée de communication et de billetterie

Sylvain Kauffmann : Chargé de l'accueil des publics et des compagnies

Ainsi que l'ensemble du personnel d'accueil et des techniciens qui contribuent à la réussite de notre saison.

RENCONTRONS NOUS !

Venez rencontrer l'équipe des 3 Pierrots lors de journées portes ouvertes, l'occasion idéale pour visiter le théâtre, échanger autour de la programmation artistique et partagez avec nous vos idées et envies !

Jeudi 11 septembre 19h

Samedi 10 janvier 16h

Inscription sur 3pierrots.fr



INFOS PRATIQUES



ACCESSIBILITÉ

Personne à mobilité réduite

- L'établissement est équipé d'un ascenseur et de places à mobilité réduite.
- **Les places PMR ne peuvent être attribuées qu'au guichet et par téléphone.**

Spectateurs non ou malvoyants

- Séances Ciné Relax adaptées
- Accompagnement par un bénévole de l'association Les Souffleurs d'Images en partenariat avec Souffleurs de Sens, groupe SOS.

Spectateurs sourds et malentendants

Signalétique adaptée (texte et image)

Merci de nous contacter en amont de votre réservation pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

EN SALLE

Le numéro de place est garanti jusqu'au début de la représentation. Le spectacle débute à l'heure : en cas de retard, l'accès peut être refusé ou soumis à certaines conditions. Certains spectacles sont en placement libre. Le personnel d'accueil ne perçoit pas de pourboire.

Pour certains spectacles et films, un âge minimum est indiqué. Il est recommandé d'en tenir compte.

En salle, les téléphones portables doivent être éteints. Il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer, de manger et de boire dans les salles.



VENIR AUX 3 PIERROTS

6, rue du Mont-Valérien

92210 Saint-Cloud

Train : Ligne L et U, arrêt Val d'Or

Bus : 60 / arrêt Lycée

ou Marie-Bonaparte

360 / arrêt Pont des 3 Pierrots

Tramway T2 : Arrêt Les Milons

Vélib' : Mont-Valérien

Michel-Salles

Les 3 Pierrots

SAINT-CLOUD

6, rue du Mont-Valérien
92 210 Saint-Cloud
3pierrots.fr

