



Intérieur
de la salle
polyvalente
(visuel non
contractuel).

GRAND ANGLE

Réhabilitation du Pôle culturel des Avelines

La Ville s'apprête à réhabiliter le Pôle culturel des Avelines, en créant notamment une nouvelle médiathèque. Le projet architectural et environnemental de ce futur établissement a été choisi à l'unanimité lors de la phase 2 du jury de concours en juillet dernier.

Extrait du Saint-Cloud magazine - septembre 2025



La future médiathèque vue depuis le jardin des Avelines (visuel non contractuel).



Réhabilitation du Pôle culturel des Avelines

Entrée du Pôle culturel depuis la rue Gounod (visuel non contractuel).

Équipement culturel très apprécié des Clodoaldiens, la médiathèque est devenue vétuste et peu appropriée aux besoins d'aujourd'hui. Découvrez dans ces pages les premières esquisses du projet et les enjeux de cet ambitieux programme.

Objectifs et enjeux

La médiathèque, construite en 1988, est un des équipements structurants du jardin des Avelines. Aujourd'hui, elle n'est plus adaptée aux enjeux et aux besoins de la ville, en termes d'usages et de surface. Son état vieillissant ainsi que ses performances énergétiques et environnementales ne répondent plus aux besoins actuels.

La Ville a lancé en 2024 un concours de maîtrise d'œuvre pour la démolition de la médiathèque existante et la reconstruction d'un nouvel équipement. Elle souhaite également à cette

occasion réhabiliter le jardin et ses annexes, en lien avec le marché des Avelines. Le projet comprenant ainsi :

- la construction d'une nouvelle médiathèque et d'une salle polyvalente ;
- le réaménagement global du Pôle culturel : requalification de l'implantation des emprises en tenant compte du prochain projet d'élargissement de la rue Gounod, requalification des accès au site depuis la rue Gounod et le boulevard de la République, réhabilitation des cheminements et des accès à tous les équipements ; enfin, réhabilitation des espaces verts en tenant compte

de l'histoire du site et des équipements existants, rénovation du bassin et du temple de l'Amour, rénovation du cabanon et de la gloriette.

Le 11 juillet dernier, le jury réuni au Carré a retenu à l'unanimité le projet du groupement porté par l'architecte

REPÈRE



Ségolène de Larminat
ADJOINTE AU MAIRE
DÉLÉGUÉE À LA CULTURE
ET AU PATRIMOINE

mandataire **Guillaume Ramillien** (associé à **Récita architecture**), qui donnera une nouvelle identité au Pôle culturel des Avelines !

Plus qu'une médiathèque, un nouveau lieu d'échange

Le projet du Pôle culturel des Avelines est ambitieux et intégrera un nouvel établissement culturel, ouvert à la fois sur la ville et sur le jardin. « Cet équipement regroupera une médiathèque moderne et adaptée aux usages du XXI^e siècle, mais aussi une ludothèque, un lieu d'animations, des espaces de travail accessibles le soir et le week-end et des salles dédiées aux associations municipales, explique Ségolène de Larminat, adjointe au maire déléguée à la Culture et au patrimoine. Nous prévoyons l'aménagement d'une nouvelle entrée du musée des Avelines, accessible

y compris pour les personnes à mobilité réduite, offrant un lien direct avec le jardin embelli et le marché. Nous souhaitons que ce nouveau Pôle culturel devienne un véritable lieu de partage et d'échanges en accentuant les liens entre la médiathèque, le musée, le conservatoire et le marché ! Le projet du groupement représenté par l'architecte mandataire Guillaume Ramillien (associé à Récita architecture) répond avec finesse à nos attentes en proposant une vision globale d'un pôle culturel et pay-sager. »

Les études commenceront ce mois-ci, mais la fermeture de l'actuelle médiathèque n'interviendra qu'au 3^e trimestre 2027. « Nous étudions actuellement les différentes possibilités pour que la lecture continue d'avoir une place importante à Saint-Cloud pendant la période de travaux. »

LES ESPACES CRÉÉS

- Une nouvelle médiathèque
- Une salle polyvalente
- Une ludothèque
- Une salle d'étude
- Une nouvelle entrée sera créée pour le musée des Avelines
- Requalification des accès et du jardin des Avelines

Un projet harmonieux

Le jardin et la médiathèque sont deux parties importantes du programme qui doivent se rencontrer : par des vues sur le jardin mais aussi par des espaces extérieurs dédiés à la médiathèque. « Nous aurons aussi à cœur de réhabiliter les éléments architecturaux du jardin qui sont les témoins d'une époque : bassin, temple de l'amour, gloriette, volière, rocaïlle. »

Une intervention architecturale mesurée et une implantation respectueuse des constructions voisines

- **Composition noble et intemporelle en pierre de taille.** Ce matériau dominant s'accorde harmonieusement au caractère exceptionnel du musée des Avelines et plus largement à la minéralité déjà présente aux Avelines. L'architecture est conçue pour traverser les époques, à l'abri des effets de mode.
- **De larges ouvertures et cadrages.** La médiathèque bénéficie d'un cadre naturel remarquable, avec des ambiances intérieures douces et apaisantes. Les espaces seront facilement adaptables et évolutifs. Cette capacité à s'ajuster aux usages dans le temps est essentielle à la pérennité des lieux.
- **Le bâtiment de la salle polyvalente** s'inscrit dans un volume horizontal laissant apparaître en arrière-plan les frondaisons du jardin voisin.

Une expérience de nature immersive dans le jardin des Avelines

- La trame paysagère existante est largement préservée et l'emprise du projet limite significativement son avancée dans le parc par rapport à la médiathèque actuelle, favorisant la renaturation des lieux. La surface paysagère sera plus importante, permettant d'ouvrir la perspective. **La future médiathèque pourra profiter de cette situation privilégiée au cœur du jardin** et offrir aux usagers une expérience de nature immersive.
- Dans la composition paysagère globale, **la rotonde du musée devient le cœur du jardin.** Aussi, le projet prévoit la réintroduction de trois strates végétales : prairie, arbustes et arbres.

Les enjeux environnementaux

- Géothermie pour chauffer et refroidir les ouvrages (des études de faisabilité permettront de confirmer la mise en place de ce dispositif lors des prochaines phases).
- Matériaux biosourcés et filières courtes (structure en pierre massive, isolation chanvre/fibres de bois, finition chaux sur les doublages, menuiseries bois).
- Toiture végétalisée pour la médiathèque et la salle d'étude.
- Réintroduction de trois strates végétales, choix d'essences adaptées, venelle de fraîcheur.
- Gestion des eaux pluviales (infiltration à la parcelle).
- Valorisation des terres excavées sur site (les surplus seront évacués en filière adaptée).



Vue intérieure de la médiathèque (visuel non contractuel).



Vue aérienne du futur Pôle culturel (visuel non contractuel).

CALENDRIER

Décembre 2024 : publication de l'appel à candidature

Janvier 2025 : réception des candidatures : 141 candidatures sont analysées

Mars 2025 : jury de concours phase 1 - Choix des trois candidats retenus pour répondre au concours

Juin 2025 : réception des offres

Juillet 2025 : jury de concours phase 2 - Choix du lauréat Guillaume Ramillien Architecture SARL / Récita architecte (associé) / Hugo Bruley Landscape Architecture (paysagiste) / 2iDF (VRD) / EVP ingénierie (structure) / MAYA construction durable (fluide, thermique, environnement) / Point d'orgue (acoustique) / 8*18" (éclairage) / Eco+Construire économiste

Septembre 2025 : démarrage des études

3^e trimestre 2027 : démarrage des travaux

Juillet 2030 : fin des travaux

COÛT TOTAL DE L'OPÉRATION :

19,7 millions d'euros TTC

(maîtrise d'œuvre, cabinets de contrôle et travaux)

*Crédits : Architectes : Guillaume Ramillien Architecture et Récita Architecture
Images : Ailleurs.studio, PORGEXIAL, Ville de Saint-Cloud*

