

Les 3 Pierrots



SAINT-CLOUD

26  
27





*« Une pièce de théâtre, c'est quelqu'un.  
C'est une voix qui parle, c'est un esprit qui éclaire,  
c'est une conscience qui avertit. »*

Victor Hugo

Chers Clodoaldiens,

Quelle joie de m'adresser à nouveau à vous pour vous présenter la saison 2026-2027 de notre cinéma-théâtre ! La première saison d'un mandat qui sera marqué par un soutien indéfectible à la culture pour tous les Clodoaldiens.

Sous la houlette de notre Maire Éric Berdoati, la nouvelle majorité municipale assume sa mission d'accompagnement à la création et au spectacle vivant, tout en restant attentive aux attentes des spectateurs. Concrètement, nous faisons le choix de consacrer un budget conséquent au maintien d'une programmation de qualité.

Merci à notre directeur Nicolas Dussart et à son équipe engagée. Grâce à leur travail, notre saison s'annonce comme un espace de réflexion, d'émotion et d'expérimentation, plus vivant et pertinent que jamais.

Car oui le spectacle est bien vivant.  
Et Les 3 Pierrots vont encore le prouver.

Belle saison à tous !

**Sékolène de Larminat,**

Premier adjoint au Maire délégué à la Culture,  
au patrimoine et aux bâtiments municipaux

# SOMMAIRE

## THÉÂTRE

Le Chant des lions .....	p.8
Le Procès d'une vie .....	p.10
Génération Mitterrand .....	p.13
Peu importe .....	p.14
Made in France .....	p.19
L'Avare .....	p.20
L'Affaire Rosalind Franklin.....	p.23
Cléopâtre - La Reine Louve.....	p.25
L'Illusion Comique .....	p.26
Juste Irena .....	p.28
Ailleurs/Après .....	p.29
La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro.....	p.30
Le Problème lapin.....	p.32
Dans la peau de Cyrano.....	p.33
Du charbon dans les veines .....	p.34
En attendant Bojangles .....	p.36
Prix du Théâtre 13.....	p.37
Vivantes.....	p.40

## MUSIQUE

Flora Fishbach.....	p.22
Keren Ann et Irène Jacob <i>Où es-tu ?</i> .....	p.39
Athéna & Chains of Soul <i>Spirit of Aretha</i> .....	p.41

## FAMILLE

La Boule enchantée .....	p.16
Sur les pas de Léonard de Vinci .....	p.18
Cosmix 2.0 .....	p.24
Immobile & Rebondi #2 .....	p.38

## HUMOUR

Marion Mezadorian - <i>Craquage</i> .....	p.11
Cloudmedy Club .....	p.12
Camille Chamoux - <i>Ça va Ça va</i> .....	p.15
Les Goguettes (en trio mais à quatre).....	p.17

## AUTOUR DES SPECTACLES

Ateliers Parents-Enfants.....	p.44
Représentations scolaires .....	p.45

## CINÉMA

CINÉ-CLUB Mythiques .....	p.48
Mon Petit Ciné .....	p.50
Vos rendez-vous cinéma .....	p.52

## LES 3 PIERROTS ET VOUS

Billetterie.....	p.56
Accueil et infos pratiques .....	p.58

Cette 3<sup>e</sup> saison depuis la réouverture s'inscrit sous le signe de la fidélité et de l'élan.

Fidélité, parce que vous êtes de plus en plus nombreux à franchir les portes de ce cinéma-théâtre ; élan, parce que nous avons voulu une programmation toujours plus ouverte, curieuse, exigeante et joyeuse.

Nous avons pensé ces mois à venir comme une invitation à circuler entre les esthétiques, les formes et les émotions : théâtre de texte et de création, musique, humour, jeune public, cinéma, documentaire... Les 3 Pierrots se veulent toujours un lieu où l'on peut découvrir, s'étonner, débattre, mais aussi simplement partager un moment de plaisir et de convivialité.

Accéder à la richesse de la création contemporaine comme du grand répertoire, faire dialoguer des artistes confirmés et de nouvelles voix, proposer des spectacles qui interrogent le monde autant qu'ils le célèbrent. Nous avons souhaité que chacun, quelle que soit son histoire avec le spectacle vivant, trouve ici sa place et puisse en faire l'expérience.

Publics fidèles, curieux de passage, familles, scolaires, voisins d'un soir ou de toujours : cette saison est la vôtre. Elle s'adresse à la ville dans toute sa diversité, ses habitants, ses quartiers, aux différentes générations. Les 3 Pierrots sont plus que jamais un cinéma-théâtre de proximité, ouvert sur son territoire, attentif à celles et ceux qui l'habitent, à leur besoin de sens, de rire et de partage.

Au fil des pages, laissez-vous guider par vos intuitions, vos coups de cœur, vos curiosités. Osez la découverte, tentez l'inconnu ou revenez vers ce qui vous a ému.

Nous serons à vos côtés, avec l'équipe des 3 Pierrots et les artistes invités, pour que chaque soirée soit une expérience à part entière.

Que cette nouvelle saison soit, pour vous, une promesse de rencontres, d'émotions et de découvertes.

Bienvenue aux 3 Pierrots, vous êtes chez vous !

**Nicolas Dussart,**  
Directeur des 3 Pierrots



## CARTE PASSION

Achetez votre carte  
et bénéficiez du tarif Passion  
tout au long de l'année !

# AVEZ-VOUS PENSÉ À LA CARTE PASSION\* ?

**Des tarifs privilégiés  
pour les spectacles de la saison  
(hors tarif A+)  
et pour les soirées Opéra Live**

**Priorité pour l'achat de vos places**

**Solo, Duo, Jeune ou Famille...  
À chacun sa formule !**

► Retrouvez les tarifs page 56.

\*Carte dématérialisée



# Théâtre



© Fabienne Rappeneau

## LE CHANT DES LIONS

Assistez à la création du *Chant des partisans*

Quand une chanson bouleverse le cours de l'Histoire... 1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants. Aujourd'hui, toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une. Celle qu'ils ont créée ensemble : *Le Chant des partisans*.

« **Puissant !** » LE PARISIEN

« **Du mouvement, de l'humour et une émotion de chaque instant. Parfaitement maîtrisé !** »

LE FIGARO MAGAZINE

### THÉÂTRE

JEUDI  
1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
20 h 30

...

**Durée : 1h 30**

De Julien Delpéch  
et Alexandre Foulon  
Mise en scène  
Charlotte Matzneff  
Assistante mise en scène  
Manouïlia Jeanne  
Avec Marina Pangos ou Clara  
Hesse, Éric Chantelauze,  
Thierry Pietra, Thibault Pinson,  
Élodie Colin et  
Mehdi Bourayou

Tarifs A  
18 € à 37 €

Carte Passion  
10 € à 29 €



3 MOLIÈRES 2026

THÉÂTRE PRIVÉ  
AUTRICE FRANCOPHONE VIVANTE  
COMÉDIENNE DANS UN SECOND RÔLE



## THÉÂTRE MARDI

6 OCTOBRE  
20 h 30

...

**Durée : 1 h 20**

**À partir de 13 ans,  
tout public**

De Barbara Lamballais et  
Karina Testa  
Mise en scène  
Barbara Lamballais  
Assistante à la mise en scène  
Armance Galpin  
Avec Jeanne Arènes,  
Clotilde Daniaux,  
Maud Forget, Déborah Grall,  
Karina Testa, Céline Toutain  
et Julien Urrutia

Tarifs B

13 € à 30 €

Carte Passion

10 € à 23 €

## LE PROCÈS D'UNE VIE

Le premier combat de Gisèle Halimi

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter. Solidaires, sa mère, Michèle, puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal... Automne 1972. Toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestrera ce procès, le procès de Bobigny. Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

**« Une pièce bouleversante, une interprétation magistrale. »** LES INROCKUPTIBLES

**« À découvrir d'urgence. »** LE PARISIEN

# MARION MEZADORIAN

## CRAQUAÇE

Énergique et jubilatoire !

*Craquage*, c'est votre mère, votre meilleure amie, votre voisine, votre collègue, vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !

À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de dire. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

Dans son premier spectacle *Pépites*, Marion Mezadorian nous a régales par ses talents de comédienne, en interprétant à merveille des personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

« **Un talent fou et une énergie impressionnante !** »

LE FIGARO MAGAZINE

HUMOUR  
SEUL EN SCÈNE

MARDI

13 OCTOBRE

20 h 30

...

Durée : 1 h 15

À partir de 12 ans

De et avec  
Marion Mezadorian  
Mise en scène  
Mikaël Chirinian

Tarifs B

13 € à 30 €

Carte Passion

10 € à 23 €





© Ville de Saint-Cloud

## STAND-UP

**JEUDI**

**15 OCTOBRE**

**17 DÉCEMBRE**

**25 MARS**

**20 MAI**

**20 h 30**

...

**Durée : 1h30**

**Placement libre**

Animé par  
Adrien de Poncins  
et Diego Boisseau

Tarifs D

10 € à 19 €

Carte Passion

10 € à 13 €



Les plateaux d'humour reviennent pour une nouvelle saison !

Les 3 Pierrots renouvellent leur partenariat avec l'association Au P'tit Comed Club de Saint-Cloud pour quatre soirées d'humour inédites !

Sketchs exclusifs, talents confirmés et jeunes humoristes sont prêts à tout pour faire vibrer la salle.



## GÉNÉRATION MITTERRAND

Après *La Vie et la mort de J. Chirac, roi des français*, nouvel épisode de la série *Huit rois (nos présidents)*

Michel est ouvrier à Belfort ; Marie-France est journaliste à Paris ; Luc est enseignant à Vénissieux. Ils sont nés en 1950. Le 10 mai 1981, ils ont 30 ans et rêvent de François Mitterrand à l'Élysée. En 2022, ils ont voté respectivement pour Marine Le Pen, Emmanuel Macron et Jean-Luc Mélenchon. Qu'est-ce qui a conduit le peuple de gauche à se fracturer ? Qu'est-ce que la politique modifie de nos vies ? Pour comprendre pourquoi ils ne sont plus d'accord sur rien et ne peuvent plus se supporter, ils joueront tour à tour "leur" président dans une comédie crépusculaire sur les (dés)illusions de leur génération.

« *Cette farce a le rythme d'un vaudeville à la Feydeau et le tragique d'un drame shakespearien.* » LE MONDE

« *Les trois acteurs débordent de vitalité et de virtuosité.* » LE CANARD ENCHAÎNÉ

THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN

MARDI

3 NOVEMBRE

20 h 30

...

Durée : 1 h 20

À partir de 14 ans

De Léo Cohen-Paperman,  
Émilien Diard-Detaeuf  
Mise en scène  
Léo Cohen-Paperman  
Avec Léonard Bourgeois-  
Tacquet, Mathieu Metral,  
Hélène Rencurel ou Pauline  
Bolcatto

Tarifs B

13 € à 30 €

Carte Passion

10 € à 23 €



© Mahid Amranpour

## THÉÂTRE CONTEMPORAIN

JEUDI

12 NOVEMBRE

20 h 30

....

**Durée : 1 h 20**

**Studio Bertrand-Tavernier**

De Marius von Mayenburg  
Mise en scène Robin Ormond  
Avec Marilyne Fontaine et  
Assane Timbo

Tarifs C

11 € à 26 €

Carte Passion

10 € à 18 €

## PEU IMPORTE

Un spectacle intimiste et touchant

Un salon envahi de paquets cadeaux. Des rubans, des promesses, des illusions bariolées.

Au milieu, Simone et Erik, un couple qui se débat avec les fissures de son quotidien. Simone occupe un poste important et part fréquemment en mission tandis qu'Erik, traducteur et éditeur, télétravaille et s'occupe des enfants.

Les rôles s'inversent, les certitudes vacillent et ce qui semblait n'être qu'une comédie de mœurs se transforme en radiographie acide de nos sociétés contemporaines.

« *Coup de cœur !* » FRANCE INTER

« *Mission accomplie en beauté !* » LE MONDE

# CAMILLE CHAMOUX

## ÇA VA ÇA VA

Après trois spectacles joués à guichets fermés, Camille Chamoux revient avec sa nouvelle création

Si on arrêta de se mentir à soi-même et de systématiquement répondre « ça va » à la question « comment ça va ? ». À 48 ans, la pétillante comédienne dit avoir compris « ce que c'était d'aller mal » et fait de la fragilité, un spectacle d'humour. Avec une bonne dose d'autodérision, elle s'amuse à décortiquer les complexités de la vie quotidienne à travers des observations piquantes et des anecdotes drôles. Alors, peut-on vraiment faire rire avec tout ce qui nous ronge et nous angoisse ? Oui, quand on s'appelle Camille Chamoux.

**« Un spectacle aussi beau que joyeux à l'écriture ciselée et mordante, bourré d'auto-dérision. »** TÉLÉRAMA TTT

**« La thérapie par le rire. »** LE MONDE

HUMOUR  
SEUL EN SCÈNE  
JEUDI  
19 NOVEMBRE  
20 h 30  
...  
Durée : 1 h 25

Écriture, interprétation  
et mise en scène  
Camille Chamoux  
Co-mise en scène  
Cédric Moreau

Tarif A+  
45 €





**Jeune  
Public**

**THÉÂTRE  
D'OMBRES**  
**MERCREDI**  
**25 NOVEMBRE**  
**15 h**

...  
**Durée : 45 min**  
**Placement libre**  
**Dès 4 ans**

Marionnettiste  
Sandrine Calmant  
Musique live Jean Jadin  
Mise en scène  
Heinrich Heimlich

Tarifs Jeune Public  
**9 € à 12 €**  
Carte Passion  
**10 €**

## LA BOULE ENCHANTÉE

La marionnettiste dessine l'histoire dans le sable au rythme de la musique live

Dans un village paisible, une mystérieuse boule enchantée apparaît. Elle permet à chacun de faire un unique vœu. L'un veut une grande maison, l'autre une piscine, des diamants... Des souhaits qui, par accumulation, finissent par étouffer le village. L'harmonie se brise, les fleurs fanent, les voisins ne se parlent plus. Chacun s'enferme dans son monde. Milou, jeune berger rêveur vivant dans la montagne, n'a pas encore fait son vœu. Il aimerait nager comme un poisson, voler comme un oiseau... Mais devant ce désarroi, fera-t-il le bon choix, celui qui ramènera la joie et l'unité au village ?

**ATELIER OMBRES  
ET LUMIÈRES**

(voir p. 44)

Ostbelgien

**FÉDÉRATION**  
WALLONIE-BRUXELLES



## LES GOQUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE)

10 ans de succès ininterrompu !

Les Goguettes sont de retour pour un 3<sup>e</sup> quinquennat de ritournelles détournées et de franche rigolade.

À renfort de piano, guitares, percussions, accordéons ou encore ukulélé... Les quatre chanteurs traversent la variété française, le rap d'hier et d'aujourd'hui, en passant par les années 1990. Les Goguettes ont remis l'art des chansonniers au goût du jour en le portant jusque sur les scènes de l'Olympia, des Folies Bergères et du Casino de Paris.

**« Le quatuor braque la variété française pour se moquer des politiques. Filez les voir ! »** LE PARISIEN

**« Ce spectacle confirme le talent des quatre musiciens à détourner des chansons connues pour parodier l'actualité avec punch et audace. »**

TÉLÉRAMA TTT

**HUMOUR  
MUSIQUE**

**MERCREDI  
2 DÉCEMBRE  
20 h 30**

...  
**Durée : 1 h 40**

Auteurs, interprètes  
Clémence Monnier, Aurélien  
Merle, Stan et  
Valentin Vander  
Mise en scène  
Yéshé Henneguelle

Tarifs A  
18 € à 37 €

Carte Passion  
10 € à 29 €



© Quentin Balazzet

**En  
Famille**

**SPECTACLE  
MUSICAL**

**DIMANCHE  
6 DÉCEMBRE  
16 h**

...  
**Durée : 1 h 15  
Dès 5 ans**

D'Estelle Andrea  
 Mise en scène  
 William Mesguich  
 Avec Estelle Andrea,  
 Oscar Clark, Julien Clément  
 et Magali Palès

**Tarifs B  
13 € à 30 €**

**Carte Passion  
10 € à 23 €**

**ATELIER  
COMÉDIE MUSICALE**

(voir p. 44)

## **SUR LES PAS DE LÉONARD DE VINCI**

**Pépîte Avignon 2025 !**

Lors d'une visite au Louvre, Lisa, jeune artiste peintre, et son frère Léo vont être transportés 500 ans en arrière par l'intrigante Joconde... Ce voyage fantastique et musical en pleine Renaissance italienne va être l'occasion pour eux de rencontrer et côtoyer le grand maître Léonard De Vinci, peintre, sculpteur, inventeur fou, humaniste, précurseur dans de nombreux domaines et rêvant par-dessus tout de faire voler l'Homme. Parce que le présent se nourrit de l'héritage du passé et que la transmission est essentielle, Léo et Lisa ne seront plus jamais les mêmes après cette rencontre unique et initiatique.

**« Une jolie et joyeuse quête initiatique que l'on suit telle une rêverie, douce, folle et drôle. »**

LE PARISIEN

**« Une forme de théâtre musical qui sait harmoniser spectaculaire et moments plus poétiques. »**

TÉLÉRAMA TT

MOLIÈRE 2026  
MISE EN SCÈNE



© Jules Desprez

## MADE IN FRANCE

Comment sauver l'industrie française ?

Après tout ce temps passé à l'attendre derrière les barreaux, ça y est, Émile a obtenu sa peine aménagée. Dès demain, il passera ses journées à l'usine et ses nuits en centre de détention, de quoi rêver d'une sortie rapide pour bonne conduite. Problème : l'usine où il s'apprête à travailler se délocalise. Émile n'a plus le choix : pour se sauver, il faut qu'il devienne le meilleur des syndicalistes, sauve l'usine, ses collègues et, peut-être, au passage, le pays tout entier.

*Made in France* est un spectacle qui raconte le combat d'hommes et de femmes prêts à tout pour sauver l'industrie française... enfin... à tout, sauf à faire quelque chose.

« *Singulier, réjouissant, du vrai théâtre populaire.* »

LE FIGARO

« *D'une drôlerie redoutable.* » LE PARISIEN

THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN

JEUDI  
10 DÉCEMBRE  
20 h 30

...  
Durée : 1 h 35  
À partir de 13 ans

Écriture et mise en scène  
Samuel Valensi, Paul-Éloi  
Forget

Assistants à la mise  
en scène Alice Hefling,  
Alexandre Babey  
Avec June Assol, Valérie  
Moinet, Bertrand Saunier  
ou Stefan Godin ou Michel  
Derville, Thomas Rio ou Brice  
Borg et Samuel Valensi  
Batterie Mélanie Centenero  
ou Chloé Denis

Tarifs B  
13 € à 30 €

Carte Passion  
10 € à 23 €

Cloudmedy Club  
Jeudi 17 décembre à 20 h 30



# CONCERT DU NOUVEL AN

**DIMANCHE  
10 JANVIER  
11h**  
.....

Le Conservatoire de musique et de danse de Saint-Cloud vous donne rendez-vous pour son traditionnel concert du Nouvel An. Vous découvrirez notamment les ensembles comme l'harmonie, le chœur ou l'orchestre symphonique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
Renseignements sur [conservatoiresaintcloud.com](http://conservatoiresaintcloud.com)



© JC Déhan





© Fanchon Bbille

## L'AVARE

Le chef-d'œuvre de Molière dans une mise en scène inventive et participative

Dans cette mise en scène de *L'Avare*, les comédiens ont besoin des dons du public pour construire la pièce ! C'est à partir des multiples objets que les spectateurs apportent que s'invente cette représentation unique\*.

Main basse sur la cassette. Amasser, accumuler, conserver : Harpagon est une figure qui aujourd'hui plonge au cœur de nos paradoxes. Et si, pour mieux parler de l'avarice, nous imaginons un *Avare* radin, ou pour le dire autrement, un spectacle circulaire, où l'on joue avec ce que le public nous donne, avant de le redistribuer après la représentation. Un théâtre pauvre mais riche de son public, riche de ce que nous partageons. Une troupe qui n'a rien, en slip, qui invente chaque soir une pièce unique. Un *Avare* brigand qui fait sauter joyeusement le verrou de nos cassettes.

**« Dans un joyeux brouhaha, les spectateurs, préalablement invités à vider leurs placards, déballent sacs et cabas afin de vêtir une troupe en petite tenue qui s'émerveille de chaque don. »** LE FIGARO

\*Détails et renseignements sur [3pierrrots.fr](http://3pierrrots.fr)

## THÉÂTRE CONTEMPORAIN

JEUDI  
14 JANVIER  
20 h 30

...  
**Durée : 2 h 30**

De Molière  
Mise en scène Clément Poirée  
Avec John Arnold, Mathilde Auneveux ou Liora Jaccottet, Pascal Cesari ou Anthony Ruotte, Virgil Leclair, Nelson-Rafaell Madel ou Pierre Lefebvre-Adrien, Laurent Ménoret, Marie Razafindrakoto, Anne-Élodie Sorlin, Erwan Creff ou Hortense Gavriloff, Guillaume Tesson ou Victor Veyron ou Yan Dekel, Camille Lamy ou Malaurly Flamand, Stéphanie Gibert, Pauline Bry-Martin ou Sylvain Dufour et Emilie Lechevalier ou Solène Truong

Tarifs A  
18 € à 37 €

Carte Passion  
10 € à 29 €



**CONCERT**  
**VENDREDI**  
**22 JANVIER**  
**20 h 30**

...  
**Durée : 1h20**

Artiste principale et chant  
Flora Fishbach  
Mise en scène et chant  
Aymeric Bergada du Cadet  
Chant Arthur Navellou et  
Nicolas Dax

Tarifs A  
18 € à 37 €

Carte Passion  
10 € à 29 €

## FLORA FISHBACH

Avant le Zénith de Paris,  
un concert exceptionnel aux 3 Pierrots

Flora Fishbach choisit de se réinventer. Fini la noirceur et la tristesse, la suite s'annonce intense, solaire et vivante. Elle propose un live magnétique pensé comme un espace de liberté totale. Voix célestes, rythmes pulsés et sueur lumineuse se mêleront dans un dancefloor baroque et flamboyant.

**« Je suis là pour offrir du beau, du drôle et,  
à la rigueur, de l'intelligent ! »** LE FIGARO

**« Elle n'est pas simplement une chanteuse : elle  
est une architecte de sons et d'émotions. »**

SINGULIER MAGAZINE

# L'AFFAIRE ROSALIND FRANKLIN

Oubliée, méconnue, elle a pourtant changé la face du monde

*Rosalind Franklin et la structure en double hélice de l'ADN.* 1950. À 30 ans, Rosalind Franklin, physico-chimiste mondialement connue, travaille sur la structure de l'ADN. Trois chercheurs vont s'approprier une partie de ses travaux, pour construire leur propre modèle et obtenir le Prix Nobel de Médecine en 1962.

Rosalind Franklin qui n'a jamais su qu'on avait volé ses résultats, ou peut-être cela lui était-il égal, poursuit ses recherches scientifiques et meurt à l'âge de 38 ans d'une surexposition aux rayons X. Une pionnière qui a joué un rôle déterminant dans l'histoire des sciences et de la médecine.

**« Une fascinante histoire portée par de jeunes et talentueux interprètes. »** TÉLÉRAMA TT

**« Un bon polar scientifique. D'excellents acteurs. »**  
LE CANARD ENCHAÎNÉ

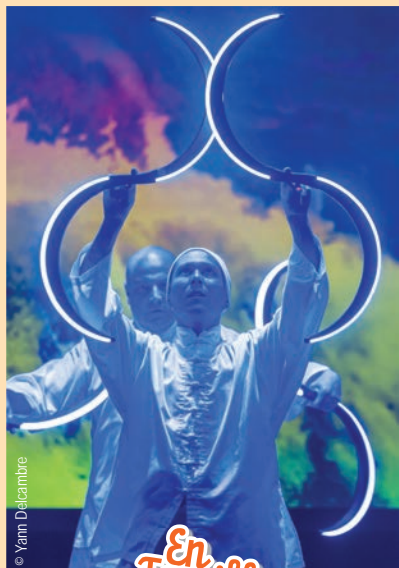
THÉÂTRE  
JEUDI  
28 JANVIER  
20h30  
...

Durée : 1h 10  
À partir de 12 ans

D'Élisabeth Bouchaud  
Mise en scène  
Julie Timmerman  
Avec Isis Ravel, Balthazar  
Gouzou, Matila Malliarakis  
et Julien Gallix

Tarifs C  
11 € à 26 €  
Carte Passion  
10 € à 18 €





**En  
Famille**



**NOUVEAU  
CIRQUE  
LASER**

**DIMANCHE**

**31 JANVIER**

**16 h**

...

**Durée : 50 min**

**Dès 5 ans**

Une création de Marjorie  
Nakache, Vincent Mézières  
et Shay

Mise en scène  
Marjorie Nakache

Tarifs D

10 € à 19 €

Carte Passion

10 € à 13 €

## **COSMIX 2.0**

Une performance visuelle et poétique

Présenté sous forme de conte, *Cosmix 2.0* nous emmène dans un univers poétique où deux frères tentent de donner vie à une planète morte en lui apportant les quatre éléments. Ce spectacle de jonglage est rythmé par des effets lumineux dessinant des couleurs et des formes incroyables. Vous serez émerveillés par les performances visuelles de ces deux jongleurs hors du commun, qui utilisent pour la première fois dans un spectacle jeune public les technologies LED et laser les plus innovantes.

**ATELIER  
LES SAVANTS FOUS**

(voir p. 44)



# CLÉOPÂTRE LA REINE LOUVE

Onze artistes sur scène dans une épopée fantastique

Alors que l'ombre de l'Empire romain plane, menaçante, elle n'a que 19 ans et se trouve confrontée à des défis monumentaux pour préserver l'indépendance de son royaume. Découvrez une Cléopâtre loin des stéréotypes, femme politique brillante et polyglotte, déterminée à reconstruire une Égypte en ruine et à protéger son peuple contre les ambitions romaines. Au-delà des coulisses du pouvoir, *Cléopâtre La Reine Louve* dévoile l'humanité de cette femme exceptionnelle, confrontée à ses propres doutes et luttes personnelles. Dans une épopée mêlant amour, trahison et sacrifice, Cléopâtre se révèle, comme une visionnaire qui a façonné l'avenir de son peuple et rêvé d'un monde d'équilibre entre Orient et Occident, par-delà les frontières et les siècles.

**« Épique, enivrant, drôle, de toute beauté, ce véritable péplum sur les planches se dévore. »**

LE PARISIEN

THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN

JEUDI  
4 FÉVRIER  
20 h 30

...  
**Durée : 1 h 50**  
À partir de 14 ans

Texte et mise en scène  
Éric Bouvron  
Co-écriture  
Benjamin Penamaria  
Avec Francis Bolela, Charline Freri, Chloé Froget, Aliocha Itovich, Slimane Kacioui, Vincent Marguet, Caroline Nolot et Matyas Simon  
Chanteuses-musiciennes  
Laura Woody et Devon Graves  
Musiciens Raphaël Maillet ou  
Christophe Charrier

Tarifs B  
13 € à 30 €

Carte Passion  
10 € à 23 €



## THÉÂTRE CLASSIQUE

MARDI

23 FÉVRIER

20 h 30

...

**Durée : 1 h 30**

De Corneille

Mise en scène

Frédéric Cherbœuf

Avec Justine Teulié, Adib

Cheikhi, Matthieu Gambier,

Jérémie Guilain, Julie

Cecchini ou Lucile Jehel,

Eddie Chignara et Marc

Schapiro

Tarifs B

13 € à 30 €

Carte Passion

10 € à 23 €

## L'ILLUSION COMIQUE

Après le succès du *Jeu de l'amour et du hasard*, le nouveau spectacle du Collectif l'Émeute

Pridamant, un père autoritaire, traque Clindor, son fils en fuite. Le magicien Alcandre lui révèle le destin de son héritier. Intrigues, trahisons, fugues, bagarres, prison, exil : le scénario de cet « étrange monstre » aboutit dans le sang, la crise conjugale, la tragédie et le dévoilement de l'illusion.

Le père s'effondre, le rideau tombe... Pridamant s'est fait prendre. Et nous avec. *L'illusion Comique* questionne l'obésité face aux figures d'autorité. Une ode à la jeunesse qui ne demande pas la permission pour exister.

**« La mise en scène de Cherbœuf est une absolue nécessité. »** LE FIGARO

**« Une telle audace fonctionne magnifiquement. »**

TÉLÉRAMA TT





© Alejandro Guerrero



## THÉÂTRE MARIONNETTES

**DIMANCHE**  
**28 FÉVRIER**  
**16 h**

...  
**Durée : 1 h 20**  
**À partir de 10 ans**

De Léonore Chaix  
D'après une histoire vraie  
Conception et mise en scène  
Cédric Revillon  
Avec Camille Blouet, Anaël  
Guez, Nadja Maire et Sarah  
Vermande

Tarifs D  
10 € à 19 €

Carte Passion  
10 € à 13 €

**ATELIER  
MARIONNETTES**

(voir p. 44)

## JUSTE IRENA

Inspiré de la vie d'Irena Sendler,  
une Juste tombée dans l'oubli

Elle s'appelle Irena Sendler et son apparence de vieille pomme ridée rend insoupçonnables les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale. Pendant que trois étudiantes du Kansas enquêtent sur le personnage qu'elle était, de sa chambre, Irena raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites. Mais il n'y a pas de grandes ou de petites histoires dans la vie... il y a la Vie. Ce spectacle polymorphe tricote une maille serrée entre fiction et réalité historique, passé et présent, actrices de chair et marionnettes-objets.

**« L'enfance et la volonté de transmettre cette histoire sont au cœur de ce très beau spectacle. »**

TÉLÉRAMA TTT

**« À la fois pédagogique et poétique, (...) Juste Irena contribue à l'indispensable devoir de mémoire. »** LE MONDE

# AILLEURS/APRÈS

Une rencontre, un souffle d'amitié

Ils sont voisins, mais ne se connaissent pas. Elle a 30 ans, il ne les a plus. Elle aime la vie, il n'en a plus. Elle vient de rompre, il est veuf. Elle lui propose de partir en vacances avec elle... il refuse. Elle insiste, il accepte. Sa vieille décapotable fera l'affaire.

Ils partent vers l'Ouest pour le plus improbable des périples, emportant avec eux leurs rêves, leurs fantômes et leurs fichus caractères.

**« Tourbillon de rêves. Audacieux et libre.  
Éblouissants comédiens. Poignant mais drôle. »**

TÉLÉRAMA TTT

**« Comédiens remarquables. On y court ! »**

LE FIGARO

THÉÂTRE

JEUDI

4 MARS

20 h 30

...

Durée : 1h20

D'Arnaud Bédouet

Mise en scène

Catherine Schaub

Avec Philippe Magnan et

Lou Chauvain

Tarifs C

11 € à 26 €

Carte Passion

10 € à 18 €





**THÉÂTRE  
CLASSIQUE**

**MARDI**

**9 MARS**

**20 h 30**

...

**Durée : 1h45**

De Beaumarchais

Adaptation et mise en scène

Léna Bréban

Avec Philippe Torretton,

Marie Vialle, Éric Bougnon,

Gréteil Delattre, Salomé

Dienis Meulien, Catherine

Allégret, Jean-Jacques

Moreau, Pascal Vannson,

Antoine Prud'homme de La

Boussinière et Jean Yves Roan

Tarif A+

45 €

## LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO

Virtuose, Philippe Torretton  
est mis en scène par Léna Bréban

Figaro le valet veut épouser Suzanne la camériste, mais le comte qui s'est lassé de la comtesse, voudrait bien exercer sur Suzanne le droit de cuissage qu'il vient pourtant d'abolir. Marceline voudrait épouser Figaro, qui lui a promis de le faire s'il ne lui rembourse pas la dette d'argent qu'il a envers elle. Basile, lui, voudrait bien épouser Marceline mais celle-ci a déjà le cœur pris. La très jeune Fanchette ne sait pas encore qui elle veut épouser mais beaucoup d'hommes se pressent autour de sa petite chambre, tandis que Chérubin, dans le feu de l'adolescence, s'émerveille de chaque femme et s'étourdit dans les effluves de chacune.

**« Léna Bréban monte autour de Philippe Torretton, alerte et espiègle, une distribution de haut vol, et livre un tourbillon de comédie. »**

LE PARISIEN - COUP DE CŒUR

**« Ce Mariage de Figaro drôle et mordant est une réussite. »** LES ÉCHOS





**COMÉDIE  
CONFÉRENCE  
THÉÂTRALISÉE**

**MARDI**

**16 MARS**

**20 h 30**

...

**Durée : 1 h 15**

**À partir de 12 ans**

De Frédéric Ferrer  
Avec Frédéric Ferrer et  
Hélène Schwartz

Tarifs C

11 € à 26 €

Carte Passion

10 € à 18 €



**N'oubliez pas !  
Cloudmedy Club  
Jeudi 25 mars à 20 h 30**

## **LE PROBLÈME LAPIN CARTOGRAPHIE 7**

**Une conférence hilarante et décapante**

Découvrez pourquoi les lapins ne cessent d'interroger les limites de notre monde.

Du clapier à l'élevage industriel, de l'espèce invasive aux résistants de Kerguelen, des peluches qui reposent sur les lits à celles que nous finirons par manger et boire au fur et à mesure qu'il pleut du plastique.

Parés de nombreux maux, ils seraient devenus l'un des signes de la mauvaise santé planétaire, le marqueur des processus d'appauvrissement et d'extinction du vivant et in fine d'eux-mêmes ?

Mais les lapins sont-ils vraiment aussi crétins ? La question est évidemment essentielle.

**« Jeux Olympiques ou réchauffement climatique, rien n'arrête Frédéric Ferrer, le savant-fou du théâtre. » TÉLÉRAMA**

**« Désopilant ! » LE FIGARO**



© Lucile Allan

## DANS LA PEAU DE CYRANO

Un seul en scène drôle et poétique avec  
une galerie de personnages

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence.

**« Dès les premières minutes du spectacle, la salle éclate de rire. »** LA CROIX

**« Une histoire sensible et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles. »** TÉLÉRAMA TTT

SEUL EN SCÈNE  
THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN

JEUDI

1<sup>ER</sup> AVRIL

20 h 30

...

**Durée : 1 h 15**

**À partir de 10 ans**

Texte et interprétation  
Nicolas Devort  
Collaboration artistique  
Stéphanie Marino  
et Sylvain Berdjane

Tarifs C

11 € à 26 €

Carte Passion

10 € à 18 €





## DU CHARBON DANS LES VEINES

La pièce aux 5 Molières 2025 !

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du nord de la France, Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir », vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc. Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Nœux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène. Cette petite sphère joviale et haute en couleurs, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leila rejoint l'orchestre pour jouer de l'accordéon...

« *Daguerre nous cueille à nouveau.* » LE PARISIEN

« *Du théâtre qui fend le cœur comme il fait sourire.* » TÉLÉRAMA TT

THÉÂTRE

JEUDI

22 AVRIL

20 h 30

...

Durée : 1 h 20

À partir de 11 ans

Écriture et mise en scène  
Jean-Philippe Daguerre  
Avec Jean-Jacques Vanier  
ou Didier Brice, Aladin  
Reibel ou Christian Mulot,  
Raphaëlle Cambay ou  
Sophie Artur, Théo Dusoulié  
ou Basile Alaïmalais, Julien  
Ratel ou Arnaud Dupont,  
Juliette Béhar ou Yasmine  
Haller ou Garance Bocobza  
et Jean-Philippe Daguerre ou  
Philippe Maymat

Tarif A+

45 €



**THÉÂTRE**  
**MARDI**  
**27 AVRIL**  
**20 h 30**

...  
**Durée : 1 h 20**

Adaptation et mise en scène  
Victoire Berger-Perrin  
Avec Charlie Dupont, Tania  
Garbarski et Jérémie Petrus

Tarifs B  
13 € à 30 €  
Carte Passion  
10 € à 23 €

## EN ATTENDANT BOJANGLES

D'après le roman à succès  
d'Olivier Bourdeaut

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur *Mr. Bojangles* de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis.

Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères.

Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

« *Une totale fantaisie.* » LE FIGARO

« *Magnifique.* » FRANCE INTER

« *Un triomphe.* » L'EXPRESS

# PRIX T13 2026

THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN

MARDI

4 MAI

20 h 30

...

Tarifs D

10 € à 19 €

Carte Passion

10 € à 13 €

## PRIX DU THÉÂTRE 13 FESTIVAL DE MISE EN SCÈNE

Après *Denali*, *4211 km* et *Trop beau pour y voir*, découvrez l'un des spectacles finalistes 2026 !

Le Théâtre 13 accompagne, soutient et encourage de jeunes metteurs en scène pendant une année entière dans la création d'un spectacle. Du projet initial à son exploitation, ils sont guidés à chaque étape afin de confronter leur travail au public et de rencontrer les principaux partenaires du spectacle vivant.

Engagés aux côtés du Théâtre 13, Les 3 Pierrots accueillent, cette année encore, l'un des spectacles finalistes de l'édition 2026. Une belle occasion de découvrir les talents de demain à travers une création inédite.

« **Un festival qui révèle chaque année des propositions singulières et audacieuses.** »

LA TERRASSE

### SPECTACLES FINALISTES

#### OVNI

Pauline Briand  
et Hugo Plassard

#### L'Enclos

Julien Gallix

#### Le Goût du bleu

Angèle Garnier

#### 07 83 63 54 73

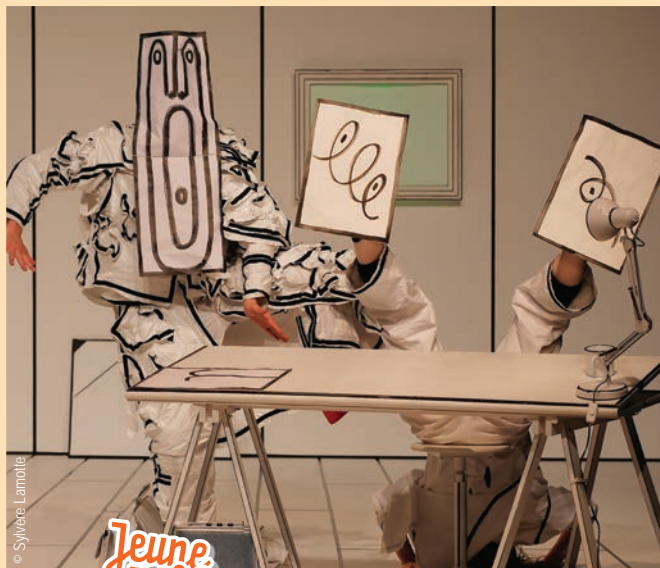
Célia Jaillet

#### Les Vibrations du verre

Igor Kovalsky

#### Insectes

Amanda Tedesco



© Sylvère Lamotte

**Jeune  
Public**



**DANSE**  
**MERCREDI**  
**12 MAI**  
**15 h**  
...

**Durée : 35 min**  
**Placement libre**  
**Dès 3 ans**

De Betty Bone et Sylvère  
Lamotte  
Avec Fiona Houez et Matthias  
Walczak

Tarifs Jeune Public  
9 € à 12 €

Carte Passion  
10 €

**ATELIER DESSIN  
ET REBONDS**

(voir p. 44)



Accessible  
aux personnes  
malentendantes

## **IMMOBILE & REBONDI #2**

Succès 2025 de l'Opéra National de Paris

Coincée dans un univers figé en noir et blanc, l'artiste Immobile se trouve en panne d'inspiration.

À ses pieds, roule et boule Rebondi, étrange création née de dessins ratés et d'élans abandonnés. Haut en couleurs, joueur, inventif, il va peu à peu l'entraîner dans un monde foisonnant d'idées inachevées, de formes mouvantes et de possibles à réinventer.

*Immobile & Rebondi #2* est un conte mêlant cirque et danse, imaginé comme une ode à nos errances.

**« Un nouveau duo qui nous en fait voir de toutes les couleurs. »** COUPS D'ŒIL

**« Une pièce à voir et à revoir. »** TÉLÉRAMA TTTT



## KEREN ANN ET IRÈNE JACOB *OÙ ES-TU ?*

Une création musicale et poétique

Ce pourrait être un carnet de voyage, une chanson de gestes sonores, la cartographie d'un rêve retrouvé au milieu des papiers épars... Amies proches à la ville comme à la scène, Keren Ann et Irène Jacob entretiennent une correspondance au long court, échangeant textes et chansons dans une rencontre poétique toujours renouvelée qui repousse les frontières de l'imagination. Les villes défilent sans limites à travers leurs mots, ceux des poèmes et des chansons.

Un rendez-vous rêvé, sur une même scène, avec Andrée Chedid, Léonard Cohen, Albane Gellé, Charles Bukowski, Bourvil, Robert Desnos, Paul Éluard, Guillaume Apollinaire, Jean Cocteau, Brigitte Fontaine, Marilyn Monroe, Emily Dickinson, Germaine Kouméalo Anaté, Charlie Chaplin et Billie Holiday...

MUSIQUE  
POÉSIE

MARDI  
18 MAI  
20 h 30

...  
Durée : 1 h 05

De et avec Keren Ann  
et Irène Jacob  
Mise en scène Joëlle Bouvier

Tarifs B  
13 € à 30 €

Carte Passion  
10 € à 23 €



N'oubliez pas !  
Cloudmedy Club  
Jeudi 20 mai à 20 h 30



© Mélie Perrin-Néel



## THÉÂTRE CONTEMPORAIN

**DIMANCHE**

**23 MAI**

**16 h**

...

**Durée : 55 min**

**À partir de 8 ans**

De Stéphane Bientz  
Adaptation Mélie Néel  
Mise en scène  
Corinne Réquena  
Avec Manika Auxire, Eléna  
Bruckert et Quentin Vernede  
ou Bastien Chevrot

Tarifs D

10 € à 19 €

Carte Passion

10 € à 13 €

## VIVANTES

**Dans un monde futur, deux enfants doivent sauver le dernier arbre de leur ville**

Sur une place déserte, dans la cité du Belvédère, la canicule rend le bitume collant. Nil, 10 ans, s'en fiche. Solitaire, elle tente de peaufiner sa chorégraphie pour la fête du quartier. Son ami Griotte, 9 ans, rêve et observe les nuages trop rares dans le ciel désespérément bleu, il espère le retour des hirondelles.

Sur cette place, il y a aussi cette serre, en verre fumé, que l'on dit abriter le dernier arbre du quartier... Soudain, Ursula, 10 ans, surgit et pénètre dans la serre, pourtant fermée à clef. Son intrusion met-elle en danger l'arbre ?

L'arrivée d'Ursula bousculera les évidences, révolutionnera la vision du monde de Nil et Griotte et les accompagnera dans une quête qui les aidera à renouer avec le vivant et prêter attention aux voix qui le composent.

**« Une belle transformation visuelle et sonore, qui s'élabore grâce à une alliance d'effets de lumière et de création vidéos et musicales. »** TÉLÉRAMA TTTT

**ATELIER THÉÂTRE  
ET BALADES LPO**

(voir p. 44)



# ATHÉNA & CHAINS OF SOUL *SPIRIT OF ARETHA*

Hommage à Aretha Franklin

*Spirit of Aretha* est le nouveau spectacle d'Athéna & Chains of Soul, un hommage moderne à la Queen of Soul, Aretha Franklin. Des titres légendaires comme *Chain of Fools*, *I Say a Little Prayer*, *Respect*, *You Make Me Feel* ou encore *Think*, devenus de véritables hymnes féministes et libertaires, résonnent aujourd'hui avec une force renouvelée. À travers une soul intemporelle et explosive, Athéna & Chains of Soul redonnent vie à un répertoire militant et plus que jamais actuel. Avec passion et brio, ils abordent ensemble les thèmes essentiels de l'égalité femmes-hommes et des droits des femmes, qui ne sont jamais définitivement acquis. Vous serez le temps du spectacle transporté dans un univers mythique que vous n'êtes pas près d'oublier.

**CONCERT  
JAZZ**  
**VENDREDI  
28 MAI  
20 h 30  
...**  
**Durée : 1 h 20**

Avec Athéna, Florian Pons,  
Pierre Schmidt, Max Darmon,  
Paul Sany, Sara Djifa et  
Gladys Germany

Tarifs B  
**13 € à 30 €**  
Carte Passion  
**10 € à 23 €**

# MENTIONS OBLIQUOIRES

**LE CHANT DES LIONS** Musiques : Mehdi Bourayou - Scénographie : Antoine Milian - Lumière : Moïse Hill - Costumes : Corinne Rossi - Chorégraphies : Mariejo Buffon - Coproduction : Ki M'aime Me Suive et Théâtre Tristan Bernard

**LE PROCÈS D'UNE VIE** Création lumière : Rémi Saintot - Créateur son : Benjamin Ribolet - Scénographe : Antoine Milian - Costumière : Marion Rebmann - Perruquière : Julie Poulain - Texte Lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA - Œuvre librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi et de Le procès de Bobigny - Choisir la cause des femmes © EDITIONS GALLIMARD - Production : MARILU Production : Christophe SEGURA

**MARION MEZADORIAN - CRAQUAGE** Musiques : Quentin Morant - Costumes : Marion Rebmann - Assistante costumes : Violaine de Maupeau - Lumières : Raphaël Bertomeu - Production : Ki M'aime Me Suive & Pépites Production

**GÉNÉRATION MITTERRAND** Assistante à la mise en scène : Esther Moreira - Lumières : Pablo Roy, Stéphane Bordonaro, Léa Maris - Scénographie : Anne-Sophie Grac - Création sonore : Lucas Lelièvre - Costumes : Manon Naudet - Régie générale : Thomas Mousseau Fernandez - Régie de tournée : Thomas Parisot ou Léonard Tusseau - Production : Compagnie des Animaux en paradis - Coproduction : Théâtre Louis Jouvet, Rethel ; TCM, Théâtre de Charleville-Mézières ; Espace Jean Vilar, Revin ; le Salamanazar, Epervay, Le Forum Jacques Prévert - scène conventionnée de Carros, Théâtre du Train Bleu, Acmé, La Pépinière Théâtre. Avec l'aide à la création du département de la Marne et de la Région Grand Est, l'aide à la diffusion de la Région Grand Est, de la région Île-de-France et de la Mairie de Paris et avec le soutien du Théâtre du Rond-Point. La compagnie des Animaux en Paradis bénéficie du soutien du ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées et est soutenue par la Région Grand Est.

**PEU IMPORTE** Scénographie et lumières : Manon Vergotte - Costumes : Louise Digard - Création sonore : Arthur Frick - Dramaturgie : Laurent Muhleisen - Production : La Scala Productions & Tournées

**CAMILLE CHAMOUX - ÇA VA ÇA VA** Scénographie et lumières : Nicolas Marie - Musiques : Gabriel Mimouni - Coproduction : Ruq Spectacles, La Chouette et Les Bouffes parisiens

**LA BOULE ENCHANTÉE** Assistance mise en scène : Marie Dolders - Technique : Robert Risse - Production : Compagnie Fithé

**LES GOGUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE)** Création lumière et scénographie : Yéshé Henneguelle - Création sonore : Dimitri Baizeau - Costumes : Guenière Lafarge - Régie générale : Boris Durand-Nonglaton - Régie son : Dimitri Baizeau ou Paul Gaudissard - Régie lumière : Vincent Lemaître ou Boris Durand Nonglaton - Production : Contrepied Productions et W Live - Avec le soutien du Rive Gauche à Saint-Etienne-du-Rouvray, de La Ferme de Bel Ébat à Guyancourt, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, et de TÉLÉRAMA

**SUR LES PAS DE LÉONARD DE VINCI** Costumes : Alice Touvet - Décors : Grégoire Lemoine, Thierry Deroche - Vidéos :

Laura Verveur, Boris Carré - Régie lumière : Cécile Cadet - Régie de son : Bastien Lefort - Productions : DOUBLE D PRODUCTIONS en accord avec Coïncidences Vocales

**MADE IN FRANCE** Lumières : Geoffroy Adragna - Costumes : Carole Nobiron - Musique : Lison Favard, Léo Elso, Mélanie Centenero - Création sonore : Timothée Langlois - Régie : Malo Guérin, Paul Maillot, Hugo Revy - Scénographie : Bastien Forestier, Sandrine Lamblin - Production : La Poursuite du Bleu, Margaux Gregoir, JUMO Production - Administration de tournée : Clémentine Armand - Diffusion : ACME - Axel Yvon - Coproduction : Le Tangram - Scène Nationale d'Évreux, Le Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée d'Intérêt National, Le Théâtre de la Concorde - Paris, Les 3T - Théâtre du Troisième Type - Saint-Denis, Le POCI - Scène culturelle d'Alfortville ainsi qu'ACME, JUMO Production, Stéphanie Bataille, Jean Despax, Margaux Gregoir et Nicolas Laugero Lasserre - Soutiens : Théâtre de Belleville, L'Étoile du Nord - Scène conventionnée d'Intérêt National, l'Espace Sorano - Vincennes, Théâtre Roger Barot - Herblay-sur-Seine, ADAMI. Action financée par la Région Île-de-France.

**LAVARE** Théâtre de la Tempête, subventionné par le ministère de la Culture et la région Île-de-France, soutenu par la ville de Paris ; en coproduction avec le Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine, la CREA - Coopérative de Résidence pour les Écritures et les Auteurs-rices - Mont-Saint-Michel - Normandie, Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault, L'Azimut - Antony / Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Île-de-France, Théâtre Romain Rolland - Scène Conventionnée de Villejuif et du Grand-Orly Seine Bièvre ; avec le soutien du Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, de l'École de la Comédie de Saint-Étienne, Auvergne Rhône-Alpes, du dispositif d'insertion de l'École du Nord et de la Région Île-de-France.

**FLORA FISHBACH** Texte : Flora Fishbach - Scénographie : Aymeric Bergada du Cadet - Lumières : Mathilde Rambourg-Schepens - Musiques : Angy Laperdrix - Coproduction : JUNZI Arts

**L'AFFAIRE ROSALIND FRANKLIN** Assistanat à la mise en scène et chorégraphie : Véronique Bret - Scénographie : Luca Antonucci - Création lumières : Philippe Sazerat - Costumes : Dominique Rocher, Majan Pochard - Son : Mme Miniature - Musique : Benjamin Laurent - Création vidéo : Thomas Bouvet - Accessoires : Olivier Defrocourt - Reine Blanche Productions - Coproduction : Théâtre de Chartres - Avec le soutien de la Région Île-de-France

**COSMIX 2.0** Lumières : Stéphane Dufour - Vidéo : Vincent Mézières - Compagnie Firelight - Diffusion : La lune dans les papiers

**CLÉOPÂTRE - LA REINE LOUVE** Assistante mise en scène : Clémence Audas - Lumières : Edwin Garnier - Costumes : Nadège Bulfay - Musique : Christophe Charrier - Accessoires : Valentin Dorogi - Coproduction : Barefoot Productions, Les Passionnés du rêve, Atelier Théâtre Actuel, Le Théâtre du Gymnase et Quartier Libre - Avec le soutien du fond SACD / Ministère de la Culture Grandes Formes Théâtre

**L'ILLUSION COMIQUE** Assistante mise en scène : Florence Banks - Création lumière : Oriane Trably - Création Sonore : Camille Riey - Collaboration artistique : Adib Cheikhi - Cos-

tumes : Lucile Jehel - Scénographie : Matthieu Gambier  
Production : L'Émeute, JUMO Production - Coproduction :  
Stéphanie Bataille, Sandra Ghenassia Productions, MB As-  
sociés, Théâtre de Charleville-Mézières - Soutiens et remer-  
ciements : Issy-Les-Moulineaux, Lénaïc Lebrun, le Théâtre du  
Gymnase et le Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison  
(TAM)

**JUSTE IRENA** Marionnettes, masques et costumes : Julie  
Coffinières - Marionnettes hybrides : Anaël Guez - Scé-  
nographie : Sandrine Lamblin - Lumières : Jean Christophe  
Planchenault en collaboration avec Kevin Hermen - Musique  
et univers sonore : Rodolphe Dubreuil - Illustrations : Fanny  
Michaëlis - Graphisme : Léa Dubreucq - Vidéo : Cyrille Louge  
- Habillage graphique : Bertyl Lernoud - Production : Com-  
pagnie Paname Pilotis - Avec le soutien de la DRAC IdF, de  
la Région IdF, de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah  
et du Fonds SACD Théâtre 2024 - Coproduction : le Théâtre  
des Franciscains à Béziers (34), le Théâtre de Suresnes Jean  
Vilar (92), Atmosphère Espace Culturel Jean Montaru, ville  
de Marcoussis (91), l'association ACTIF (Association Cultu-  
relle de Théâtres d'Île-de-France) - Création du texte dans  
le cadre d'une résidence à Cannes, portée par le théâtre  
municipal de La Licorne, scène conventionnée Art, enfance,  
jeunesse et la ville de Cannes.

**AILLEURS/APRÈS** Scénographie : James Brandily - Cos-  
tumes : Julia Allègre - Lumières : Michel Gueldry - Son : Aldo  
Gilbert - Vidéo : Mathias Delfau - Assistant à la mise en  
scène : Frédéric Baron - Production : Théâtre Montparnasse

**LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO** Assis-  
tante à la mise en scène : Ambre Reynaud - Scénographie :  
Emmanuelle Roy - Costumes : Alice Touvet - Perruque : Julie  
Poulain - Lumières : Denis Koransky - Compositeur : Victor  
Belin - Création sonore : Victor Belin, Raphael Aucler - Copro-  
duction : La Scala, Théâtre National de Nice, MC2 Grenoble,  
Châteauvallon-Liberté, Les Célestins - Avec le soutien de l'Es-  
pace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône

**LE PROBLÈME LAPIN - CARTOGRAPHIE 7** Régie générale  
et construction : Paco Galan - Accessoires et scénographie :  
Margaux Folléa - Costumes : Anne Buguet - Masques : Sébas-  
tien Baille, Einat Landais - Production : Compagnie Vertical  
Détour - Coproduction : Maison des Métallo, Paris. Avec le  
soutien du Département de la Seine et Marne - Partenaires :  
Le Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation  
de Coubert (77) - La compagnie Vertical Détour est conven-  
tionnée par le Département de la Seine-et-Marne, la Région  
Île-de-France et le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-  
France. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de  
Coubert - établissement de l'UGECAM Île-de-France

**DANS LA PEAU DE CYRANO** Direction d'acteur : Clotilde  
Daniault - Lumières : Cédric Henneré - Création graphique et  
dessins : Olivier Dentier - Production : Cie Qui Va Piano, Pony  
Production

**DU CHARBON DANS LES VEINES** Décors : Antoine Mi-  
lian - Costumes : Virginie H - Musiques et assistant mise en  
scène : Hervé Haine - Lumières : Moïse Hill - Coproductions :  
Ki m'aime me suive, Grenier de Babouchka et Place 26 - Avec  
le soutien de : CourbevoisEvent pour l'Espace Carpeaux, Petit  
Théâtre de Rueil-Malmaison, Centre culturel Jean Vilar -  
Marly-le-Roi

**EN ATTENDANT BOJANGLES** Assistante à la mise en scène :

Cachou Kirsch - Scénographie : Caroline Mexme - Costumes :  
Chandra Vellut - Lumière : Laurent Kaye - Chorégraphie : Cé-  
cile Bon - Son : Pierre-Antoine Durand - Régie : Aurélien Co-  
quelet, Eric Tembo, Galatée Bardey - Production : Duponts et  
Duponts, le Théâtre le Public (Bruxelles) et New Frontier film  
- Avec le soutien de la fédération Wallonie-Bruxelles, de la lo-  
terie nationale et de wallonie bruxelles international

**IMMOBILE & REBONDI #2** Scénographie : Betty Bone, Jean  
Philippe Borgogno, Sylvère Lamotte - Costumes : Estelle Boul  
- Création lumières : Jean-Philippe Borgogno assisté de Ludov-  
vic Croissant - Création musique : Denis Monjanel - Régie gé-  
nérale : Angélique Guillot - Régisseur en tournée : Angélique  
Guillot ou Zoé Nicloux ou Matéo Leduc ou Julien Guenoux ou  
Sébastien Gourdir ou Ludovic Croissant ou Jean-Philippe  
Borgogno - Construction décor : Yvan Fougeray, Jean-Phi-  
lippe Borgogno, Ludovic Croissant, Emmanuel Laborde -  
Production : Cie Lamento - Coproductions : Très Tôt Théâtre  
Quimper, la Rampe - La Ponatière à Echirolles, la Scène Na-  
tionale de Beauvais, Les Transversales Verdun, La Mouche à  
Saint-Genis-Laval, UTOPISTES - Cité Internationale des Arts  
du Cirque à Lyon, le Théâtre de Suresnes et l'Heure Bleue à  
Saint-Martin-d'Hères - Soutiens : Les Tréteaux de France,  
Houdremont La Courneuve

**KEREN ANN ET IRÈNE JACOB - OÙ ES-TU ?** Lumières : Re-  
naud Lagier - Son : Johan Droit - Costumes : Barbara Bui -  
Coproduction : 42 Maison de production et Cercopithèque  
Diffusion [www.42-production.com](http://www.42-production.com) - Avec le soutien de la SA-  
CEM, de la Maison de la poésie et du Théâtre Molière - Scène  
nationale de Sète

**VIVANTES** Assistante à la mise en scène : Mélie Néel - Re-  
gard extérieur : François Accard - Conseil scientifique et  
collaboration au projet : Julie Daunay - Scénographie : Victor  
Melchy - Lumières et régie générale : Léandre Garcia Lamol-  
la - Musiques : Joaquim Latarjet - Vidéo : Valéry Faidherbe -  
Costumes : Elisabeth Martin Calzettoni - Aides à la création :  
DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Conseil départe-  
mental de l'Essonne, Ville de Boulogne-Billancourt - Copro-  
ductions : Théâtre de Corbeil-Essonnes ; L'Onde (Vélizy-Vil-  
lacoublay) ; Le Cube (Garges-lès-Gonesse) ; Espace culturel  
Boris Vian (Les Ulis) - Soutiens : Participation artistique du  
Jeune Théâtre National, l'Institut Pierre Simon Laplace et la  
Fondation pour la Nature et l'Homme (projet élu « coup de  
cœur »), du réseau ACTIF

## ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Prolongez l'expérience du spectacle en participant à l'un des ateliers thématiques. Les ateliers sont accessibles aux spectateurs ayant leur billet pour le spectacle associé, au tarif de 5 €.

### **Mercredi 25 novembre à 16 h** **ATELIER OMBRES ET LUMIÈRES**

Découverte du théâtre d'ombres  
Dans le cadre du spectacle  
*La Boule enchantée*.  
À partir de 6 ans  
Durée : 2 h

### **Dimanche 6 décembre à 17 h 45** **ATELIER COMÉDIE MUSICALE**

Jeux théâtraux et musicaux  
Dans le cadre du spectacle  
*Sur les pas de Léonard de Vinci*.  
À partir de 5 ans  
Durée : 1 h 30

### **Dimanche 31 janvier à 17 h 15** **ATELIER AVEC LES SAVANTS FOUS**

Découverte des super-pouvoirs de la lumière  
Dans le cadre du spectacle *Cosmix 2.0*.  
À partir de 5 ans  
Durée : 1 h 30

### **Dimanche 28 février à 17 h 45** **ATELIER MARIONNETTES**

Manipulation marionnettique  
Dans le cadre du spectacle *Juste Irena*.  
À partir de 10 ans  
Durée : 2 h

### **Mercredi 12 mai à 16 h** **ATELIER DESSIN ET REBONDS**

Initiation à la danse contact et aux arts plastiques  
Dans le cadre du spectacle  
*Immobile & Rebondi #2*.  
À partir de 3 ans  
Durée : 1 h 30

### **Dimanche 23 mai à 9 h 30 ou à 11 h** **BALADES ORNITHOLOGIQUES**

Balades en partenariat avec la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO)  
Dans le cadre du spectacle *Vivantes*.  
À partir de 8 ans  
Durée : 1 h 15

### **Dimanche 23 mai à 17 h 30** **ATELIER THÉÂTRE**

Atelier d'écriture et de jeux théâtraux  
Dans le cadre du spectacle *Vivantes*.  
À partir de 8 ans  
Durée : 2 h



## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Rencontre avec les équipes artistiques, visite des coulisses, découverte de l'histoire du cinéma-théâtre, ateliers... Les 3 Pierrots s'engagent dans une large proposition d'actions culturelles à destination des publics scolaires.

**Jeudi 26 novembre à 10 h et à 14 h 30**

### LA BOULE ENCHANTÉE

Dès 4 ans

Primaire : Moyenne Section → CM2



**Lundi 1<sup>er</sup> mars à 10 h**

### JUSTE IRENA

Dès 10 ans

Élémentaire, Collège

CM2 → 3<sup>ème</sup>



Ces parcours se construisent de concert avec le corps enseignant.

Contact : Eve Maupas,  
e.maupas@saintcloud.fr

**Jeudi 13 mai à 10 h**

### IMMOBILE & REBONDI #2

Dès 3 ans

Primaire : Petite Section → CM2





## **AVEZ-VOUS PENSÉ À LA CARTE LUMIÈRES ?**

**Tarif privilégié grâce à l'achat de 10 entrées  
Valable un an à partir de la date d'achat**

## **JOYEUX ANNIVERSAIRE !**

**Le jour de votre anniversaire,  
une place de cinéma vous est  
offerte sur présentation d'une  
pièce d'identité.**

► Retrouvez tous les tarifs page 56.

The background features a complex collage. At the top, there are several overlapping, semi-transparent arches in shades of light gray and beige. Below these, a film strip is visible, with a central frame showing a silhouette of a person's head and shoulders. The entire composition is overlaid on a background of crumpled, textured paper in various tones of light gray and beige. The word 'Cinéma' is printed in a large, blue, serif font across the middle of the image.

# Cinéma

# CINÉ-CLUB MYTHIQUES

Redécouvrez vos classiques sur grand-écran à travers une sélection de films, en version originale. Chaque séance est suivie d'un débat mené par l'un de nos spécialistes :

- Thomas Fouet : journaliste et critique de cinéma pour la revue *Les Fiches du Cinéma*
- Jean-Charles Fitoussi : scénariste, réalisateur et critique cinéma
- René Marx : chef adjoint de *L'Avant-Scène Cinéma*



**LUNDI 21 SEPTEMBRE 20 h**

**APOCALYPSE NOW FINAL CUT**

États-Unis • 3 h 02 • 1979

Drame, Guerre

Réalisé par Francis Ford Coppola

Au cœur de la guerre du Vietnam, le capitaine Willard est chargé par ses supérieurs de retrouver le colonel Kurtz, un ancien béret vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne...

**Débat animé par Jean-Charles Fitoussi**

**LUNDI 12 OCTOBRE 20 h**

**VOL AU-DESSUS  
D'UN NID DE COUCOU** **12**

États-Unis • 2 h 14 • 1976 • Drame

Réalisé par Milos Forman

R. P. McMurphy simule la folie et se fait interner dans un hôpital psychiatrique pour échapper à la prison après avoir été accusé de viol sur une mineure. Il va progressivement être touché par la détresse et la solitude des patients.

**Débat animé par René Marx**



**LUNDI 16 NOVEMBRE 20 h**

**LES TONTONS FLINGUEURS**

France, Allemagne, Italie • 1 h 45 • 1963

Comédie, Policier

Réalisé par Georges Lautner

Propriétaire d'une petite usine de tracteurs, Fernand Naudin mène une vie tranquille et sans histoire quand un télégramme l'appelle à Paris.

**Débat animé par Thomas Fouet**

**LUNDI 7 DÉCEMBRE 20 h**

**LES 400 COUPS**

France • 1 h 40 • 1959 • Drame

Réalisé par François Truffaut

Antoine Doinel a quatorze ans. En classe, il ne cesse d'avoir des ennuis avec son maître d'école. La vie du jeune Antoine s'annonce sous le signe du mensonge et de la débrouille.

**Débat animé par Jean-Charles Fitoussi**

**LUNDI 11 JANVIER 20 h**

**QUAND PASSENT LES CIGOGNES**

URSS • 1 h 37 • 1958

Drame, Guerre, Romance

Réalisé par Mikhaïl Kalatozov

Moscou, 1941. Veronika et Boris sont éperdument amoureux. Mais lorsque l'Allemagne envahit la Russie, Boris s'engage et part sur le front.

**Débat animé par René Marx**



**LUNDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 20h**

### **LE CUIRASSÉ POTEMKINE**

URSS • 1 h 15 • 1926 • Drame, Historique

Réalisé par Sergeï Eisenstein, Grigoriy Aleksandrov

Un épisode de la Révolution russe de 1905 : l'équipage d'un cuirassé, brimé par ses officiers, se mutine et prend le contrôle du navire.

**Débat animé par René Marx**



**LUNDI 22 MARS 20h**

### **PRINCESSE MONONOKÉ**

Japon • 2 h 15 • 2000

Animation, Aventure, Fantastique

Réalisé par Hayao Miyazaki

Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'Homme. Blessé par un sanglier, le jeune guerrier Ashitaka part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras.

**Débat animé par Thomas Fouet**

**LUNDI 19 AVRIL 20h**

### **HUIT ET DEMI**

France, Italie • 2 h 18 • 1963

Drame, Fantastique

Réalisé par Federico Fellini

Un cinéaste dépressif fuit le monde du cinéma et se réfugie dans un univers peuplé de fantômes.

**Débat animé par René Marx**

**LUNDI 10 MAI 20h**

### **VOYAGE À TOKYO**

Japon • 2 h 16 • 1978 • Drame

Réalisé par Yasujirō Ozu

Un couple âgé entreprend un voyage pour rendre visite à ses enfants. D'abord accueillis avec les égards qui leur sont dus, les parents s'avèrent bientôt dérangeants.

**Débat animé par Jean-Charles Fitoussi**

**LUNDI 14 JUIN 20h**

### **UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE**

Italie, Canada • 1 h 45 • 1977

Comédie dramatique

Réalisé par Ettore Scola

À Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants de l'immeuble assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent.

**Débat animé par Thomas Fouet**





Une fois par mois, *Mon Petit Ciné* vous fait découvrir une pépite du cinéma d'animation accessible dès le plus jeune âge. Des histoires parfois singulières abordées à travers des techniques d'animation originales.

Chaque séance est suivie d'un atelier créatif. Le nombre de places étant limité, la participation à l'atelier créatif est soumise à inscription préalable par mail à [c.mihura@saintcloud.fr](mailto:c.mihura@saintcloud.fr)

**MERCREDI 7 OCTOBRE 15 h**

## **YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA**

**À partir de 3 ans**

1 h 05 • Réalisé par Arnaud Demuyneck, Rémi Durin

Yuku part à la recherche de la fleur de l'Himalaya pour l'offrir à sa grand mère avant son grand départ. Sur un chemin semé de dangers, elle découvre que ses amis et sa musique sont ses plus grandes forces.



**MERCREDI 4 NOVEMBRE 15 h**

## **KÉRITY LA MAISON DES CONTES**

**À partir de 3 ans**

1 h 20 • Réalisé par Dominique Monféry  
Natanaël hérite d'une bibliothèque magique dont les héros risquent de disparaître. Il doit les sauver bien qu'il ne sache pas lire.

**MERCREDI 9 DÉCEMBRE 15 h**

## **LE GRAND NOËL DES ANIMAUX**

**À partir de 3 ans**

1 h 12 • Réalisé par Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina  
À l'approche de Noël, la forêt s'agite : chacun se prépare à vivre un moment magique, mais le traîneau du père Noël doit être sauvé.



**MERCREDI 6 JANVIER 15 h**

**ERNEST ET CÉLESTINE :  
LE VOYAGE EN CHARABIE**

**À partir de 3 ans**

1 h 20 • Réalisé par Julien Chheng, Jean-Christophe Roger  
Ernest et Célestine retournent en Charabie pour réparer le violon d'Ernest, mais découvrent que la musique y est interdite.

**MERCREDI 24 FÉVRIER 15 h**

**NON-NON DANS L'ESPACE**

**À partir de 3 ans**

52 min • Réalisé par Wassim Boutaleb Joutei  
Alors qu'ils partent planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la Lune, Non-Non et ses amis sont déviés par une pluie de météorites et atterrissent sur une planète inconnue.



Chaque mercredi, samedi  
et dimanche et tous les  
jours pendant les vacances  
scolaires, retrouvez les  
séances jeune public !

**MERCREDI 10 MARS 15 h**

**PAS PAREIL... ET POUTANT !**

**À partir de 3 ans**

40 min • Réalisé par Jesus Perez, Gerd Gockell, Miran Miosic  
Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur.

**MERCREDI 21 AVRIL 15 h**

**LES FANTASTIQUES LIVRES  
VOLANTS DE M. MORRIS  
LESSMORE**

**À partir de 6 ans**

50 min • Réalisé par Laurent Witz, Alexandre Espigares, Eloï Henriod  
Cinq courts-métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination.

**MERCREDI 19 MAI 15 h**

**LES EXTRAORDINAIRES  
AVENTURES DE MORPH**

**À partir de 3 ans**

40 min • Réalisé par Merlin Crossingham  
Plongez dans l'univers malicieux de Morph, petite créature en pâte à modeler entourée de ses inséparables compagnons.

**MERCREDI 9 JUIN 15 h**

**LES NOUVELLES AVENTURES  
DE RITA ET MACHIN**

**À partir de 3 ans**

45 min • Réalisé par Pon Kozutsumi, Jun Takagi  
Découvrez le nouveau programme de courts-métrages qui suit les aventures de ce drôle de duo : une petite fille énergique et son chien farceur !

## VOS RENDEZ-VOUS CINÉMA



### L'AVANT-PREMIÈRE

#### SOYEZ LES PREMIERS À VOIR LE FILM !

**Un vendredi par mois**, assistez à la projection exceptionnelle d'un film en avant-première, avant sa sortie officielle en salle. Ces projections peuvent être suivies d'échanges ou de débats avec l'équipe du film ou des spécialistes du cinéma.

### REGARDS DOCUMENTAIRES

#### LE CINÉMA DU RÉEL

Le film documentaire se réinvente tous les jours. Sujets de société, nouveaux phénomènes, regards singuliers sur notre monde...

Chaque film explore un univers différent, mais tous poursuivent le même but : élargir notre horizon.

Les projections sont suivies d'une rencontre avec des spécialistes et/ou les équipes des films.

#### Les dimanches

**27 septembre, 15 novembre, 17 janvier, 14 mars et 25 avril à 16h.**

## OPÉRA LIVE

### L'INTENSITÉ DES GRANDS OPÉRAS... COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !

Les retransmissions en direct du Metropolitan Opera de New-York sur grand écran plus immersives que jamais, à découvrir tout au long de l'année.

#### **Samedi 3 octobre :**

*Così Fan Tutte*, de W. A. Mozart

#### **Samedi 23 janvier :**

*La fanciulla del West*, de G. Puccini

#### **Samedi 20 mars :**

*Silent Night*, de K. Puccini

#### **Samedi 24 avril :**

*Otello*, de G. Verdi

## LA SÉANCE NÉON

### LE CINÉMA EST À TOI !

Tu as entre 15 et 25 ans ? Rejoins l'équipe Néon et crée le prochain événement cinéma !

Contact : Camille Mihura,  
c.mihura@saintcloud.fr

#### **Les samedis**

**7 novembre, 6 mars et 29 mai à 18h.**

## SÉANCES SCOLAIRES

Toute l'année, Les 3 Pierrots organisent des projections réservées aux publics scolaires, à la demande des enseignants, et accueillent tous les dispositifs nationaux École et cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma.

Contact : Camille Mihura,  
c.mihura@saintcloud.fr

## THÉ-CINÉ

Les 3 Pierrots et l'Espace d'animation des Coteaux vous invitent à découvrir un film récent lors d'une projection sous-titrée en français, suivie d'un moment convivial autour d'une tasse de thé !

#### **Les lundis**

**21 septembre, 12 octobre, 16 novembre,  
14 décembre, 18 janvier, 22 février,  
22 mars, 19 avril et 24 mai à 14h30.**

Ciné   
Relax

Ciné Relax rend le cinéma accessible à tous les publics en situation de handicap. Les séances sont proposées en sous-titrage SME\*, le son est atténué et une équipe d'encadrants est présente pendant toute la durée de la projection. Les participants restent sous la responsabilité de leurs accompagnants.

\*sourds et malentendants

#### **Les dimanches**

**13 septembre, 11 octobre, 8 novembre,  
24 janvier, 21 mars, 25 avril et 6 juin.  
Et samedi 12 décembre.**

**Réservez vos places grâce à l'appli  
cinéma "Les 3 Pierrots Saint-Cloud"  
Disponible sur l'App Store ou Google  
Play.**



## **AVEZ-VOUS PENSÉ À FAIRE UNE PAUSE AU PETIT PIERROT ?**

**En salle ou en terrasse**

**Avant ou après un spectacle  
ou une séance de cinéma**

**Pour déguster plats et formules  
faits maison avec des produits de saison**

LE PETIT  
PIERROT  
apéro convivial  


Renseignements et horaires sur [3pierrots.fr](http://3pierrots.fr)



# Les 3 Pierrots et vous

# BILLETTERIE THÉÂTRE ET CINÉMA

CARTES PASSION	
Solo	30 €
Duo (valable pour l'acquéreur et la personne de son choix)	45 €
Jeune (- de 28 ans)	10 €
Famille (famille de 3 enfants ou + dont au moins un de - de 28 ans)	50 €

## Vos avantages :

- Priorité d'achat de vos places à partir du 9 juin.
- Tarifs privilégiés sur les spectacles de la saison 2026/2027 (hors A+) et sur la programmation Opéra Live.
- Carte strictement nominative.

TARIFS THÉÂTRE						
	A+	A	B	C	D	Jeune Public
Plein tarif		37 €	30 €	26 €	19 €	12 €
Tarif réduit		33 €	26 €	21 €	15 €	10 €
Tarif Passion		29 €	23 €	18 €	13 €	10 €
Tarif Passion Jeunes	45 €	10 €				
Tarif Jeunes -28 ans		20 €	15 €	12 €	10 €	10 €
Tarif -12 ans		18 €	13 €	11 €	10 €	9 €
Tarif scolaire		20 €	15 €	11 €	10 €	8 €

- **Tarif réduit** famille nombreuse, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, + de 65 ans, groupe > à 10 personnes
- **Tarif Passion** détenteur de la Carte Passion (Solo, Duo ou Famille)
- **Tarif Passion Jeune** détenteur de la Carte Passion (Jeune ou Famille) de moins de 28 ans

- **Tarif scolaire** groupe scolaire, accueil de loisirs, élève mineur du conservatoire et de l'ECLA

## Règlement

Carte bancaire, chèque (au guichet uniquement), Pass Culture, Pass Plus, Pass CVEC (billetterie théâtre uniquement). Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Possibilité de paiement en plusieurs fois sans frais, uniquement en ligne.

TARIFS CINÉMA	
Tarif à la séance	8 €
Carte Lumières 10 places, valable un an à compter de la date d'achat	65 €
Tarif réduit (- de 15 ans, séances du dimanche matin et du lundi après-midi)	5 €
Tarif scolaire (accueils de loisirs, crèches, groupes scolaires) et Ciné Relax	4 €
Tarif Néon	6,5 €

OPÉRA LIVE	
Tarif plein	30 €
Tarif réduit (carte passion, famille nombreuse, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, - de 28 ans, + de 65 ans)	20 €

Le jour de votre anniversaire, une place de cinéma vous est offerte, sur présentation d'une pièce d'identité.  
UGC Illimité, CinéPass Pathé, Chèque Cinéma Universel (CCU) et CinéChèque acceptés.

# CALENDRIER DES SPECTACLES

SAISON 2026-2027			
Jeu 1 <sup>er</sup> octobre	20h30	Le Chant des lions	A
Mardi 6 octobre	20h30	Le Procès d'une vie	B
Mardi 13 octobre	20h30	Marion Mezadorian - <i>Craquage</i>	B
Jeu 15 octobre	20h30	Cloudmedy Club	D
Mardi 3 novembre	20h30	Génération Mitterrand	B
Jeu 12 novembre	20h30	Peu importe	C
Jeu 19 novembre	20h30	Camille Chamoux - <i>Ça va Ça va</i>	A+
Mercredi 25 novembre	15h	La Boule enchantée (+ atelier)	JP
Mercredi 2 décembre	20h30	Les Goguettes (en trio mais à quatre)	A
Dimanche 6 décembre	16h	Sur les pas de Léonard de Vinci (+ atelier)	B
Jeu 10 décembre	20h30	Made in France	B
Jeu 17 décembre	20h30	Cloudmedy Club	D
Jeu 14 janvier	20h30	L'Avare	A
Vendredi 22 janvier	20h30	Flora Fishbach	A
Jeu 28 janvier	20h30	L'Affaire Rosalind Franklin	C
Dimanche 31 janvier	16h	Cosmix 2.0 (+ atelier)	D
Jeu 4 février	20h30	Cléopâtre - La Reine Louve	B
Mardi 23 février	20h30	L'Illusion Comique	B
Dimanche 28 février	16h	Juste Irena (+ atelier)	D
Jeu 4 mars	20h30	Ailleurs/Après	C
Mardi 9 mars	20h30	La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro	A+
Mardi 16 mars	20h30	Le Problème lapin - Cartographie 7	C
Jeu 25 mars	20h30	Cloudmedy Club	D
Jeu 1 <sup>er</sup> avril	20h30	Dans la peau de Cyrano	C
Jeu 22 avril	20h30	Du charbon dans les veines	A+
Mardi 27 avril	20h30	En attendant Bojangles	B
Mardi 4 mai	20h30	Prix du Théâtre 13	D
Mercredi 12 mai	15h	Immobile & Rebondi #2 (+ atelier)	JP
Mardi 18 mai	20h30	Keren Ann et Irène Jacob - <i>Où es-tu ?</i>	B
Jeu 20 mai	20h30	Cloudmedy Club	D
Dimanche 23 mai	16h	Vivantes (+ ateliers)	D
Vendredi 28 mai	20h30	Athéna & Chains of Soul - <i>Spirit of Aretha</i>	B

## ACCUEIL ET INFOS PRATIQUES

### RENSEIGNEMENTS

01 46 02 74 44

3pierrots@saintcloud.fr

### RÉSERVATIONS

**Carte Passion dès le 9 juin à 14h,  
tout public à partir du 16 juin à 14h**

- Au guichet 6, rue du Mont-Valérien, du lundi au jeudi, de 13 h 30 à 18 h (17 h pendant les vacances scolaires) et aux horaires d'ouverture du cinéma
- En ligne [3pierrots.fr](http://3pierrots.fr)



### GROUPES ET ACTIONS PÉDAGOGIQUES

**Théâtre :** Eve Maupas  
[e.maupas@saintcloud.fr](mailto:e.maupas@saintcloud.fr)

**Cinéma :** Camille Mihura  
[c.mihura@saintcloud.fr](mailto:c.mihura@saintcloud.fr)

### DIALOGUES !

Venez échanger avec l'équipe des 3 Pierrots sur la programmation artistique, partagez vos idées et envies :

**Samedi 5 septembre de 14h à 17h** lors du Forum des associations

**Samedi 9 janvier à 16h** aux 3 Pierrots  
Renseignements sur [3pierrots.fr](http://3pierrots.fr)

### L'ÉQUIPE

Nicolas Dussart : Directeur

Sophia Sandanassamy : Directrice adjointe

Samuel Songis : Directeur technique

Antoine Lesné : Responsable financier

Camille Mihura : Coordinatrice cinéma

Eve Maupas : Chargée des relations publiques et de la programmation jeune public

Delphine Serano : Chargée de communication et de billetterie

Sylvain Kaufmann : Chargé de l'accueil des publics et des compagnies

Sans oublier l'ensemble du personnel d'accueil et des techniciens qui contribuent à la réussite de notre saison.



## EN SALLE

Le numéro de place est garanti jusqu'au début de la représentation. Le spectacle débute à l'heure : en cas de retard, l'accès peut être refusé ou soumis à certaines conditions.

Certains spectacles sont en placement libre.

Le personnel d'accueil ne perçoit pas de pourboire.

Pour certains spectacles et films, un âge minimum est indiqué. Il est recommandé d'en tenir compte.

En salle, les téléphones portables doivent être éteints, il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer, de manger et de boire dans les salles.



## ACCESSIBILITÉ

### Personnes à mobilité réduite

- L'établissement est équipé d'un ascenseur et de places à mobilité réduite.
- **Les places PMR ne peuvent être attribuées qu'au guichet des 3 Pierrots ou au 01 46 02 74 44**

### Spectateurs non ou malvoyants

- Séances Ciné Relax adaptées
- Accompagnement par un bénévole de l'association Les Souffleurs d'Images en partenariat avec Souffleurs de Sens, groupe SOS.

**Spectateurs sourds et malentendants**  
Signalétique adaptée (texte et image).

Merci de nous contacter en amont de votre réservation pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

## VENIR AUX 3 PIERROTS

6, rue du Mont-Valérien, 92210 Saint-Cloud  
**Train** : Ligne L et U, arrêt Le Val d'or ou Saint-Cloud

**Bus** : 160 / arrêt Lycée ou Marie-Bonaparte 360 / arrêt Pont des 3 Pierrots

**Tramway** : T2 / arrêt Les Milons

**Vélib'** : Mont-Valérien - Michel-Salles

## SE RESTAURER

Le Petit Pierrot vous propose différentes formules et plats faits maison avec des produits de saison : formules petit déjeuner, en-cas sucrés, salades, quiches, croque-monsieurs, planches à partager...

Renseignements au 01 41 12 81 30  
ou sur [3pierrots.fr](http://3pierrots.fr)

# Les 3 Pierrots

● ● ● SAINT-CLOUD

6, rue du Mont-Valérien

92210 Saint-Cloud

01 46 02 74 44

3pierrots.fr